



SOCIABILITY
THROUGH
URBAN DESIGN
INNOVATION

Intellectual Output 2 - STUD.IO
STUD.IO: E-Learning Platform

STUD.IO E-LEARNING PLATFORM

**CARACTERÍSTICAS
DE LA
PLATAFORMA
& MANUAL DEL
USUARIO**



ELEARNING.STUDIO-PROJECT.EU



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



INTELLECTUAL OUTPUT 2

STUD.IO - E-LEARNING PLATFORM

www.studio-project.eu



Abril 2023 - Español - v.2

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

INTRODUCCIÓN

El proyecto STUD.IO (Sociability Through Urban Design Innovation): breve presentación El proyecto STUD.IO es una Asociación Estratégica en el ámbito de la Educación Superior realizada en colaboración entre ocho entre universidades y organizaciones, de Italia, Eslovaquia, Rumanía y España; en concreto, el proyecto incluye 4 Universidades y cuatro organizaciones privadas (con y sin ánimo de lucro) implicadas activamente en la mejora del bienestar social y el desarrollo de políticas sociales innovadoras. El proyecto surge de la necesidad detectada durante los estudios realizados sobre el terreno por la organización líder, en colaboración con las universidades socias, acerca de las necesidades que tienen hoy en día los centros urbanos, ya sean pequeños-medianos-grandes, en relación con los nuevos retos sociales relacionados con ellos.

Uno de los elementos que afectan a la vida en la ciudad del individuo y a su sociabilidad es necesariamente la organización urbana y las políticas sociales relacionadas con ella; por esta motivación, saber comprender plenamente las necesidades, las exigencias sociales, los principales problemas y los puntos fuertes del contexto de la ciudad, así como saber planificar y diseñar intervenciones adecuadas deben ser conocimientos y competencias de quienes trabajan en la planificación urbana y territorial, teniendo en cuenta los aspectos sociológicos y psicológicos absolutamente pertinentes.

Teniendo en cuenta la necesidad encontrada tanto a nivel local como en los cursos de formación universitaria, el proyecto pretende relacionar las ciencias complementarias de la psicología, la sociología y el urbanismo con el fin de crear un itinerario universitario especializado acompañado de herramientas y metodologías innovadoras, utilizando especialmente tecnologías de vanguardia, para mejorar y perfeccionar la carrera de los estudiantes universitarios y no universitarios que trabajan y estudian en el ámbito del desarrollo urbano y la sociedad. El objetivo principal del proyecto es dotar a las universidades de itinerarios de estudio, divididos en módulos específicos que cubran diferentes áreas temáticas (urbanística, social, antropológica, medioambiental, política) para responder a las necesidades del desarrollo urbano con el fin de satisfacer las necesidades psicológicas, relacionales, sociológicas y fisiológicas de los individuos que viven en las ciudades. Para alcanzar este objetivo, STUD.IO ha previsto la puesta en marcha de cuatro resultados intelectuales

1. una Revisión de la Literatura sobre los principales modelos e investigaciones actualmente disponibles en el campo de la integración entre Sociología, Psicología y Urbanismo, con el fin de comprender las corrientes de pensamiento académico y las necesidades específicas de aprendizaje de los estudiantes, que se enriquecerá con experimentos y grupos de discusión;

2. la creación de la Plataforma STUD.IO, una plataforma OnLine de apoyo al proyecto, una herramienta interactiva compuesta por varias secciones de formación y espacios de colaboración entre

profesores y estudiantes de diferentes facultades, institutos y países, con el fin de lograr un mayor intercambio de conocimientos, habilidades y enfoques metodológicos sobre el tema;

3. la creación del Plan de Estudios Conjunto para la formación de un experto en consultoría, planificación y gestión de recursos territoriales para la promoción de la sociabilidad en contextos urbanos, dirigido en una fase piloto a cuarenta estudiantes que participarán en un Programa Intensivo de Estudios de 15 días de duración.

4. Fase de experimentación y publicación de directrices para estudiantes y expertos en la materia, con el fin de dar a los estudiantes la oportunidad de poner en práctica y experimentar directamente los conocimientos adquiridos para aplicar el modelo STUD.IO en contextos específicos.

En este documento, detallamos los resultados de la implementación de la plataforma de e-learning STUD.IO (Intellectual Output 2). Todo el material fue desarrollado dentro del proyecto, tanto las conferencias como las entrevistas realizadas a los profesionales que aceptaron tomar y contribuir a la actividad, con el objetivo de proporcionar material de calidad y actualizado en una plataforma abierta y accesible a todos.



SOCIABILITY
THROUGH
URBAN DESIGN
INNOVATION

Intellectual Output 2 - STUD.IO
STUD.IO: E-Learning Platform

1. CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS DE LA PLATAFORMA: CONTENIDOS, ENTREVISTAS Y LECCIONES

STUD.IO E-LEARNING PLATFORM

Plataforma de teleformación STUD.IO: características y objetivos

El partenariado del proyecto STUD.IO trabajó en la creación del entorno digital y los contenidos relacionados con los objetivos de formación y aprendizaje perseguidos: Con el fin de proporcionar una enseñanza ágil y accesible tanto para los estudiantes como para los ciudadanos, se puso en línea una plataforma digital dentro del sitio web del proyecto www.studio-project.eu.

La creación de la plataforma permitió a la asociación disponer de un espacio digital escalable, basado en la tecnología MOODLE, ampliamente utilizada en entornos universitarios y académicos, en el que se liberaron contenidos formativos que se abrieron a la comunidad de estudiantes interesados.

Durante la fase piloto del proyecto, la plataforma acogió a los estudiantes del Programa Intensivo de Estudios (PIE) STUD.IO, que participaron en la prueba del proyecto y en la Escuela de Invierno celebrada en enero de 2023. De hecho, la plataforma es uno de los requisitos formativos del Memorando de Entendimiento (MoU) firmado entre los socios para la obtención del título en "Enfoque interdisciplinar para promover la sociabilidad en entornos urbanos".

El elemento innovador de la plataforma es sin duda su amplio alcance, ya que no está vinculada exclusivamente a la condición de estudiante universitario, sino que está abierta a todos los ciudadanos interesados en los temas: previo registro o a través de un acceso de invitado con menos prestaciones, es posible acceder

a los espacios de formación y hacer uso de las conferencias y el material didáctico.

Además, la plataforma se ha dividido en diferentes perfiles para una mejor gestión de los espacios, así como de la interacción con los alumnos. La subdivisión por perfiles permite gestionar y mejorar la comunicación entre quienes participarán en la plataforma; los profesores encargados de las secciones de e-learning, de hecho, tienen la posibilidad de visualizar e interactuar fácilmente con todos los participantes, en particular con los alumnos que seguirán las lecciones del curso piloto, validadas mediante pruebas especiales escritas y orales, estructuradas a través del software Moodle.

Por ello, presentamos los contenidos de la plataforma a través de enlaces y descripciones de los contenidos formativos, así como manuales de uso para Profesores y Alumnos para la completa usabilidad de la herramienta.

1. Contenidos de la plataforma: entrevistas y lecciones en vídeo

STUD.IO E-Learning contiene un total de 16 módulos de formación, con más de 25 horas de material de vídeo y más de 100 horas de autoaprendizaje a través de los materiales de formación proporcionados para cada módulo.

Cada módulo de formación va acompañado de ejercicios definidos por cada profesor, con preguntas de opción múltiple o abiertas.

Para obtener la certificación de finalización del módulo, cada estudiante debe completar todas las acciones previstas por el módulo individual, marcando "marcar como realizado" una vez completado.

El alumno que acceda al módulo dispondrá de:

- Material de vídeo, utilizable a través de youtube, con traducción en los idiomas de la asociación y en traducción automática de google; el material también está subtulado tanto con corrección por parte de la asociación como automáticamente por youtube.
- Material de formación descargable, folletos, lecturas y estudios en profundidad, así como la transcripción de la lección para facilitar el estudio y el análisis en profundidad;
- Una sección del foro donde puedes interactuar con otros estudiantes y profesores;

- Una sección de preguntas y respuestas para completar el módulo y obtener un certificado de finalización. A continuación se muestra un ejemplo de cuestionario para uno de los módulos completados:

Además de la plataforma de aprendizaje, los materiales producidos durante la aplicación, como el libro "Promover la sociabilidad en los entornos urbanos" y el Manual para experimentar con actividades locales, se han colocado en www.studio-project.eu.

En general, por tanto, la plataforma alberga

- 14 videoconferencias para un total de 12 horas de conferencias grabadas que pueden utilizarse en línea;

- 9 entrevistas en vídeo con expertos, responsables políticos y profesores de política social, sociología urbana y urbanismo.

- La publicación científica "Promover la sociabilidad en los entornos urbanos" y las herramientas de investigación relacionadas (IO1)

- El Manual STUD.IO y las herramientas de participación y facilitación de itinerarios de sociabilidad.

- Un blog y una sección de networking donde los usuarios registrados pueden interactuar y establecer contactos.

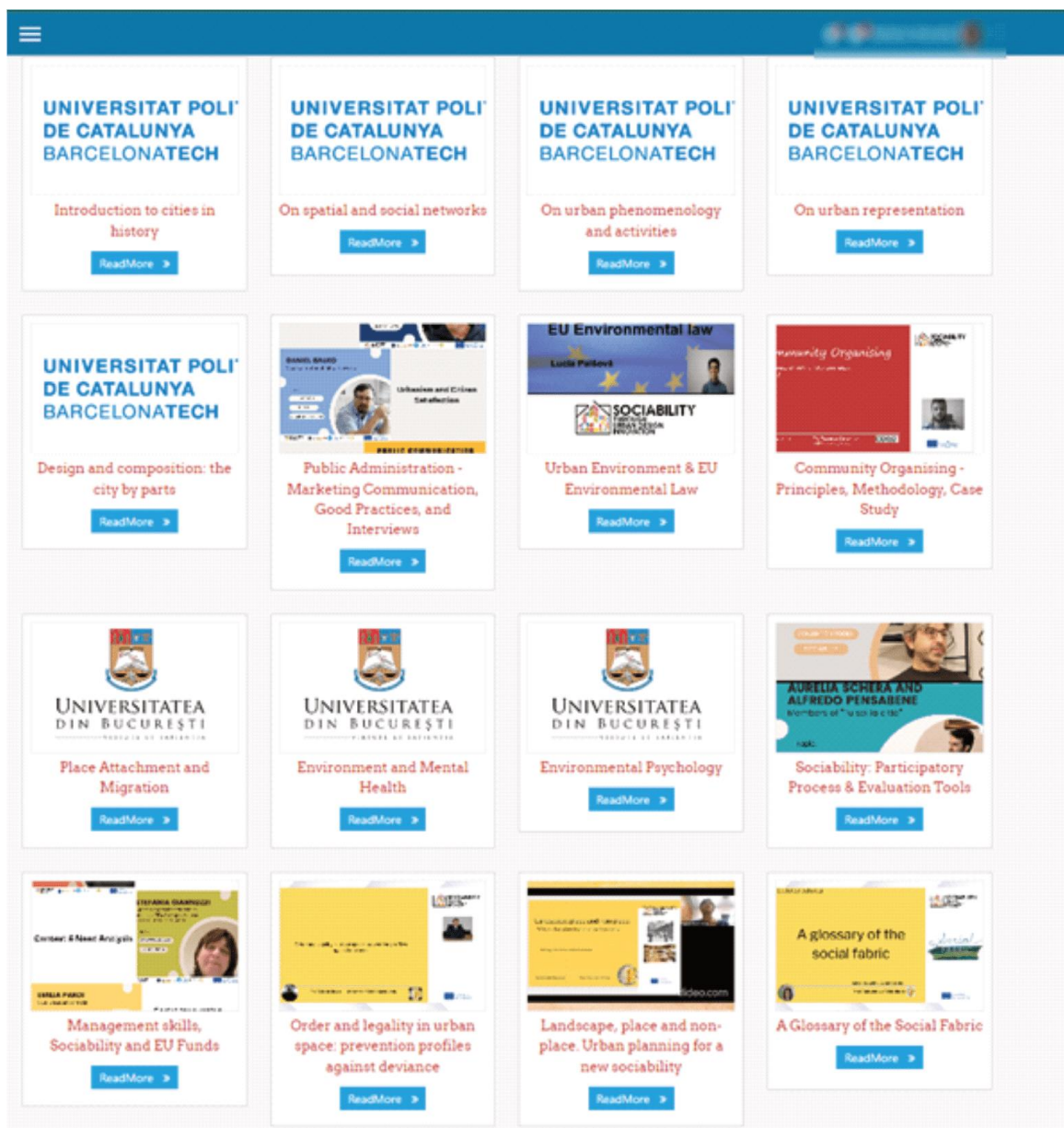
Los alumnos que participaron en la formación del título en "Enfoque interdisciplinar para promover la sociabilidad en entornos urbanos" utilizaron en parte los contenidos de la plataforma para estructurar su trabajo de proyecto de cara a la evaluación final individual por parte de los profesores, y el consiguiente reconocimiento de créditos.

Los módulos de formación de la plataforma: áreas y contenidos

A través de la plataforma, se desarrollaron módulos de formación para cada una de las 4 áreas del proyecto, es decir, las áreas Urbana, Medioambiental, Sociológica y Psicológica.

Para cada una de ellas, presentamos los contenidos de la plataforma; en la siguiente sección, se ofrece información detallada y enlaces de acceso.

A continuación figura el catálogo de cursos disponibles:



Área sociológica - por la Universidad de Enna 'Kore

- Un glosario del tejido social;
- Orden y legalidad en el espacio urbano: perfil de prevención contra la desviación
- Paisaje, lugar y no-lugar: qué urbanismo para una nueva sociabilidad

Área de Urbanismo - Editado por ETSAB-UPC Laboratorio de Urbanismo de Barcelona

- Introducción al hecho urbano y a la planificación y el diseño urbanos; diferentes épocas y diversas escalas
- Introducción a los elementos urbanos en los que interactuarán los ciudadanos, entendidos como los escenarios en los que se desarrolla la sociabilidad
- Introducción a la lectura de los apoyos y equilibrios naturales en los que se asientan las ciudades
- Introducción a la representación cartográfica
- Introducción a la fenomenología urbana como enfoque clave para el análisis urbano
- Introducción a las teorías y métodos de análisis de redes aplicados al diseño urbano

Área psicológica - por la Universidad de Bucarest- Psicología medioambiental

- Medio ambiente y salud mental
- Fijación de lugares y migración

Área medioambiental - por la Universidad Eslovaca de Agricultura de Nitra

- Derecho medioambiental de la UE - conceptos básicos
- Entorno urbano

A continuación ofrecemos los detalles del material de la plataforma, incluido el enlace de acceso al recurso y una breve descripción del contenido.

Todo el material está disponible previa inscripción gratuita en la plataforma e-learning: www.elearning.studio-project.eu

ENTREVISTA 1 - Maurizio Giambalvo - cofundador de Next - Nuove Energie X il Territorio ETS (Italia)

A graphic for an interview with Maurizio Giambalvo. It features a large orange circle containing a portrait of him. To the left, the text 'Topic:' is followed by two orange buttons labeled 'EVALUATION TOOLS' and 'SOCIABILITY'. The background is light gray with orange decorative shapes.

NEXt, fundada en 2000, ha estado a la vanguardia de la investigación social, promoviendo procesos participativos y evaluando el impacto de proyectos sociales. En esta entrevista, Maurizio comparte valiosas ideas sobre su misión, su enfoque y el poder transformador de su trabajo, centrándose en las herramientas de evaluación y la promoción de la sociabilidad.

[ENLACE A LA ENTREVISTA](#)

ENTREVISTA 2 - Michelangelo Pavia Giambalvo - fundador de Neu [nòi] Spazio al Lavoro (Italia)



MICHELANGELO PAVIA
Founder of Neu [nòi] Spazio al Lavoro

Topic:

- MANAGEMENT SKILLS
- SOCIABILITY
- EU FUNDS

The graphic features a circular portrait of Michelangelo Pavia Giambalvo, a man with grey hair and a beard, wearing a black turtleneck, sitting in front of a bookshelf. The background is a solid orange color with white text and buttons. At the bottom, there are several logos: SOCIABILITY THROUGH URBAN DESIGN INNOVATION, CONSORZIO AAEP TARTAROGA, UPC, UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI, and the European Union flag with the text 'Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union'.

Michelangelo es fundador de Neu[nòi] Spazio al Lavoro, uno de los primeros co-workin de Sicilia, abierto desde enero de 2012. El objetivo de Neu [nòi] es llevar a Sicilia el modelo de trabajo cooperativo.

Neu [nòi] es también una organización sin ánimo de lucro cuyo objetivo es fusionar el mundo de las organizaciones sin ánimo de lucro con el de la iniciativa empresarial.

En esta entrevista hablará de capacidad de gestión, sociabilidad y fondos de la UE.

[ENLACE A LA ENTREVISTA](#)

ENTREVISTA 3 - Stefania Giannuzzi - Arquitecta y experta en políticas medioambientales - Proyecto "Le città gentili" (Italia)

STEFANIA GIANNUZZI

Expert in environmental policies, architect, TEDx Talk speaker and founder of "Le città gentili"

Topic:

CONTEXT ANALYSIS

NEED ANALYSIS

      Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Stefania es experta en políticas medioambientales, arquitecta, ponente de TEDx Talk y fundadora de "Le città gentili" (Las ciudades amables), un proyecto que aplica el concepto de amabilidad al desarrollo de las ciudades, tanto en términos de planificación urbana como de estrategias encaminadas a crear ciudades sostenibles. En esta entrevista explica el análisis del contexto y las necesidades.

[ENLACE A LA ENTREVISTA](#)

ENTREVISTA 4 - Aurelia Schera y Alfredo Pensabene, miembros de "Tu sei la città" (Italia)



AURELIA SCHERA AND ALFREDO PENSABENE
Members of "Tu sei la città"

Topic:

- PARTECIPATORY PROCESS
- SOCIABILITY

The graphic features a teal background with white circular cutouts. Two circular photos show Aurelia Schera (left) and Alfredo Pensabene (right) sitting on a brown sofa. Aurelia is wearing a blue sweater with a circular logo, and Alfredo is wearing a red sweater with a similar logo. The text is in white and black fonts.

       Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Aurelia y Alfredo son miembros de "Tu sei la città", una organización de promoción social formada por jóvenes con sede en Palermo, cuyo principal objetivo es promover la regeneración urbana y tratar temas como la sostenibilidad medioambiental, la movilidad sostenible y la valorización de la cultura y las tradiciones sicilianas. En esta entrevista nos hablarán del proceso participativo para la sociabilidad.

[ENLACE A LA ENTREVISTA](#)

ENTREVISTA 5 - Emilia Pardi, Vicepresidenta de la asociación PUSH (Italia)

EMILIA PARDI
Vice president of PUSH

Topic:

SOCIAL INNOVATION

ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

SOCIABILITY
THROUGH URBAN DESIGN INNOVATION

CONSORZIO TARTARUGA AAEP

UPC

UNIVERSITÀ DI SICILIA

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Emilia es vicepresidenta de PUSH, una organización centrada en la innovación social y la sostenibilidad medioambiental creada en Palermo en 2013. Sus miembros son diseñadores, arquitectos e ingenieros que ejecutan proyectos para incidir en las comunidades locales y apoyar a la administración pública. En esta entrevista nos habla de la innovación social y la sostenibilidad medioambiental en Palermo.

[ENLACE A LA ENTREVISTA](#)

ENTREVISTA 6 - Daniel Balko Vicepresidente de Nitra (Eslovaquia)

DANIEL BALKO
Vice-primator of Nitra, Slovakia

Topic:

- URBANISM
- CITY LIFE
- CITIZEN SATISFACTION

SOCIABILITY
THROUGH
URBAN DESIGN
INNOVATION

CONSORZIO
TARTARUGA
AAEP

UPC

UNIVERSITÄT
DIN RUCHELI

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Daniel es el viceprimer ministro de Nitra, una ciudad de Eslovaquia.

En esta entrevista hablará de urbanismo, vida en la ciudad y satisfacción ciudadana.

[ENLACE A LA ENTREVISTA](#)

ENTREVISTA 7 - Miroslav Kollar Alcalde de Hlohovec

MIROSLAV KOLLÁR
Mayor of Hlohovec, Slovakia

Topic:

GOOD PRACTICE EXAMPLE

URBANISM

HAPPINESS IN THE SLOVAK TOWN

(Eslovaquia)

SOCIABILITY THROUGH URBAN DESIGN INNOVATION

CONSORZIO AAEP TARTARUGA

UPC

UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Miroslav Kollar es el alcalde de la ciudad eslovaca de Hlohovec. En esta entrevista nos hablará del ejemplo de buenas prácticas: urbanismo y felicidad en la ciudad eslovaca de Hlohovec.

[ENLACE A LA ENTREVISTA](#)

ENTREVISTA 8 - Alexandru Palas - Experto y organizador comunitario (Rumanía)



SOCIABILITY
THROUGH
URBAN DESIGN
INNOVATION

Strategic Partnerships for higher education - Innovation
2020-1-IT02-KA203-079833


Alexandru Palas
Community organiser

 The Resource Center for Public Participation

 alexandrupalas@cere.org

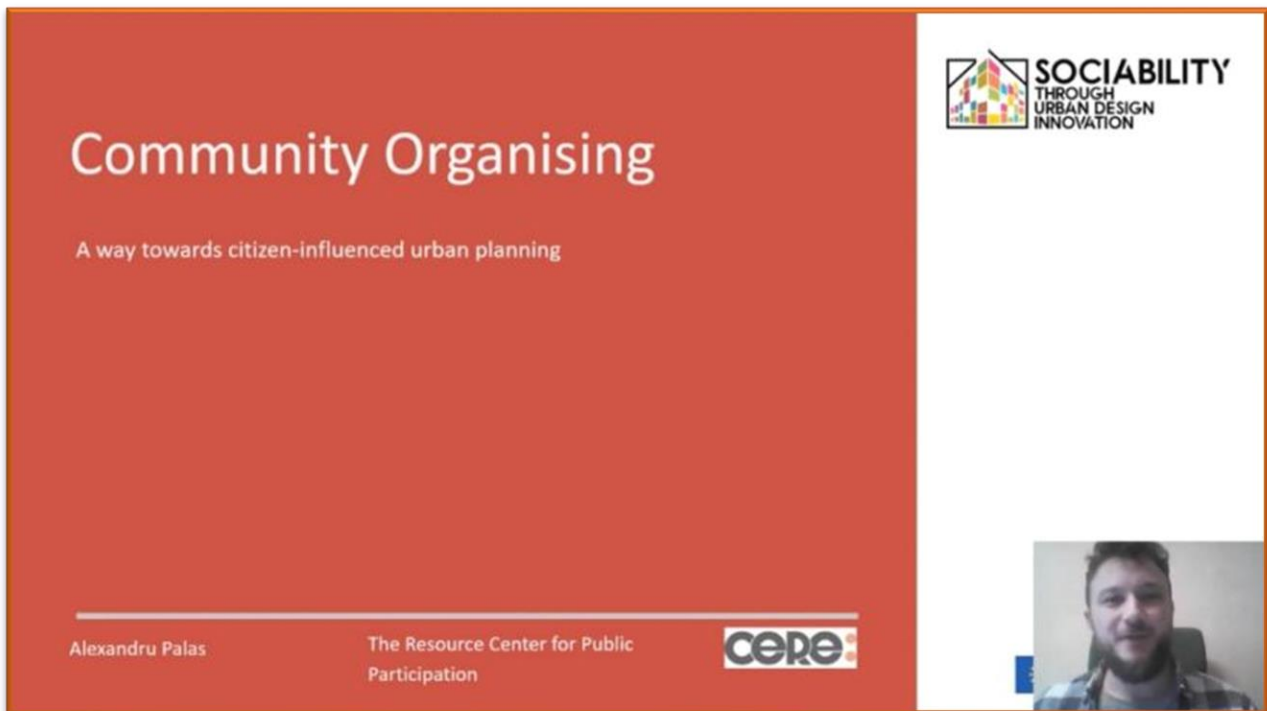
Alexandru Palas es un experto que trabaja como organizador comunitario para "El Centro de Recursos para la Participación Pública".

En esta entrevista nos hablará de un caso práctico: el **grupo cívico informal Grozavesti**.

Esta es la primera de 3 entrevistas

[ENLACE A LA ENTREVISTA](#)

ENTREVISTA 9 - Alexandru Palas - Experto y organizador comunitario (Rumanía)

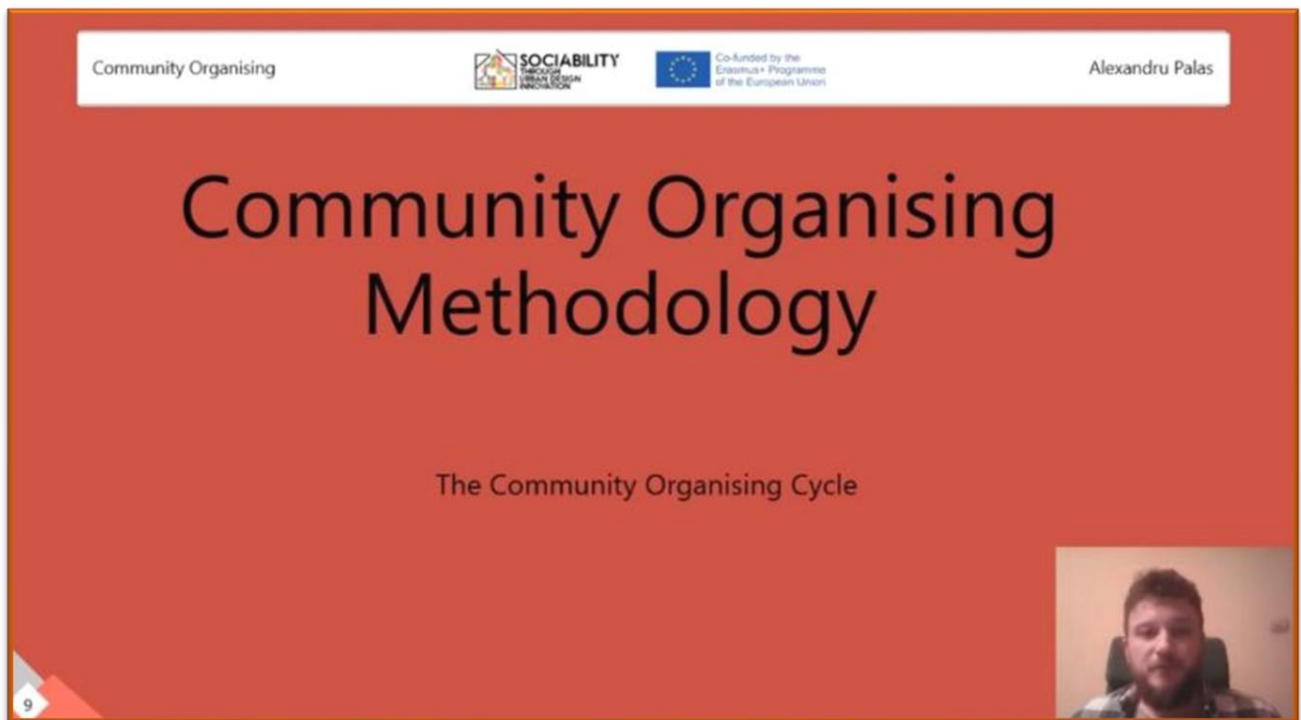


Segunda parte de la entrevista con Alexandru Palas es un experto que trabaja como organizador comunitario para "El Centro de Recursos para la Participación Pública".

En esta entrevista nos hablará de **la organización comunitaria, una vía hacia la planificación urbana influenciada por los ciudadanos.**

[ENLACE A LA ENTREVISTA](#)

ENTREVISTA 9 (PT2) - Alexandru Palas - Experto y organizador comunitario (Rumanía)



Tercera parte de la entrevista con Alexandru Palas es un experto que trabaja como organizador comunitario para "El Centro de Recursos para la Participación Pública".

En esta lección, hablará sobre la **metodología de la organización comunitaria: el ciclo de organización comunitaria.**

[ENLACE A LA ENTREVISTA](#)

LECCIÓN 1 - Loreta Schwarczova - profesora de la Facultad de Estudios Europeos y Desarrollo Regional de la Universidad Eslovaca de Agricultura de Nitra.



En esta lección, hablará sobre la comunicación de marketing en la administración pública. Temas:

- Proceso de comunicación - definiciones generales
- Comunicación de marketing en general (herramientas)
- Comunicación de marketing en la administración pública (AP) (municipios) - herramientas y características

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 2 - Lucia Palšová miembro del Instituto de Derecho de la Facultad de Estudios Europeos y Desarrollo Regional de la Universidad de Nitra, Eslovaquia



El objetivo de la conferencia es enseñar a los estudiantes los fundamentos del Derecho medioambiental de la UE. El medio ambiente urbano es un ámbito profundamente regulado por los planteamientos comunes de la normativa de la UE. Por lo tanto, las clases ofrecerán una visión general del sistema jurídico de la UE. Los estudiantes comprenderán el concepto de cómo la ley trata de regular el medio ambiente urbano. Los resultados de la enseñanza: los estudiantes serán capaces de comprender la legislación medioambiental de la UE y los aspectos básicos de su funcionamiento. La conferencia presentará la investigación reciente y la normativa legal vigente.

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 3 - Mária Buhuňová es arquitecta paisajista, investigadora en la Facultad de Horticultura e Ingeniería Paisajística de SUA Nitra y miembro del Comité Directivo de la Asociación de Diseño de Jardines y Paisajismo.

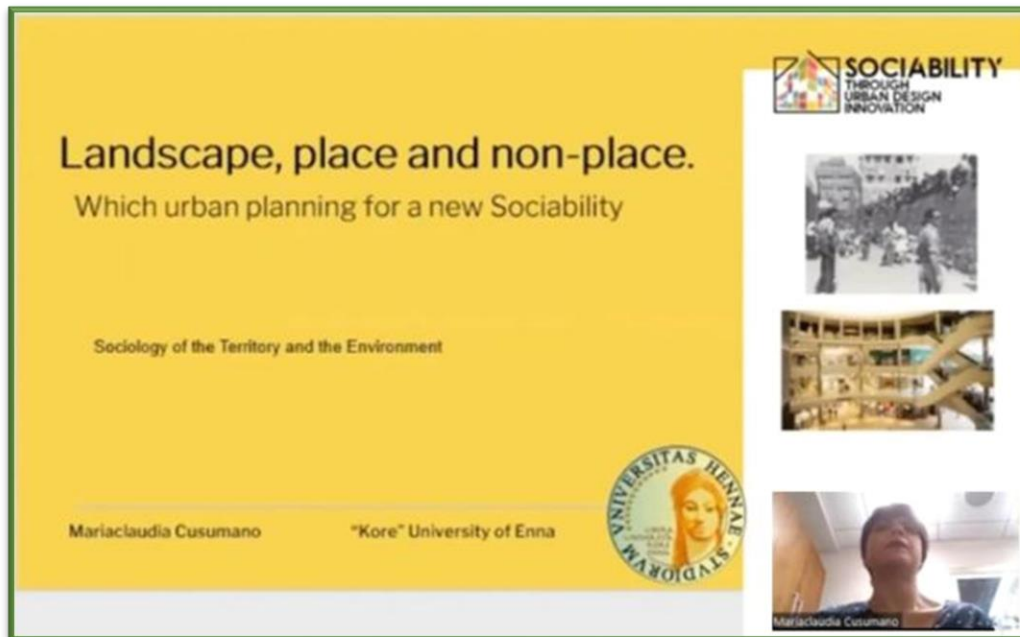


El objetivo de la conferencia de la arquitecta Mária Buhuňová es enseñar a los estudiantes el entorno urbano. Dado que más del 80% de la población europea vive en ciudades, los estudiantes obtendrán conocimientos sobre la calidad del entorno urbano y las amenazas derivadas de la concentración urbana. Por lo tanto, la conferencia se centrará en particular en varios aspectos sociales e interacciones sociales del entorno urbano. Durante la conferencia también se presentarán algunos ejemplos prácticos.

Los resultados de la enseñanza: los estudiantes serán capaces de evaluar el entorno urbano y las posibles cuestiones que deben tenerse en cuenta en la planificación urbana.

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 4 - MariaClaudia Cusumano - Doctoranda en la Universidad de Enna "Kore"



La lección pretende proporcionar un buen conocimiento de las dinámicas sociales y urbanas, que están conectadas con los fenómenos de consumo típicos de la sociedad de consumo, considerando también la cuestión del no-lugar como expresión de la desintegración de la sociedad moderna.

A través de la visión del mundo de Pasolini es posible reflexionar sobre el significado del paisaje como expresión tanto de la belleza como de la ética. Pasolini aporta una idea compleja de los lugares que mantiene unidas las diferencias, la variedad y la autenticidad. Partiendo de la visión de Pasolini, los estudiantes podrán acercarse a las ideas de no-lugar de Marc Auge. Se trata de espacios típicamente de la era de la Surmodernidad. Además, se caracterizan por la homologación y la estandarización.

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 5 - Nicola Malizia - profesor asociado de Sociología de la desviación, Criminología, Sociología del derecho en la Universidad de Enna "Kore".

The slide features a yellow background on the left and a white background on the right. The title "Order and legality in urban space: prevention profiles against deviance" is centered on the yellow background. The right side contains the "SOCIABILITY THROUGH URBAN DESIGN INNOVATION" logo at the top, a portrait of Prof. Nicola Malizia in the middle, and the European Union logo at the bottom right. The bottom left of the yellow area includes a small circular portrait of Prof. Malizia, his name "Prof. Nicola Malizia - University of Enna 'Kore', Italy", and the University of Enna logo.

En esta lección habla de los conceptos de orden y legalidad, así como de la forma de identificar perfiles para la prevención de la desviación en el espacio urbano.

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 6 - Doctora Giada Cascino en colaboración con el profesor Sergio Severino de la Universidad de Enna "Kore".

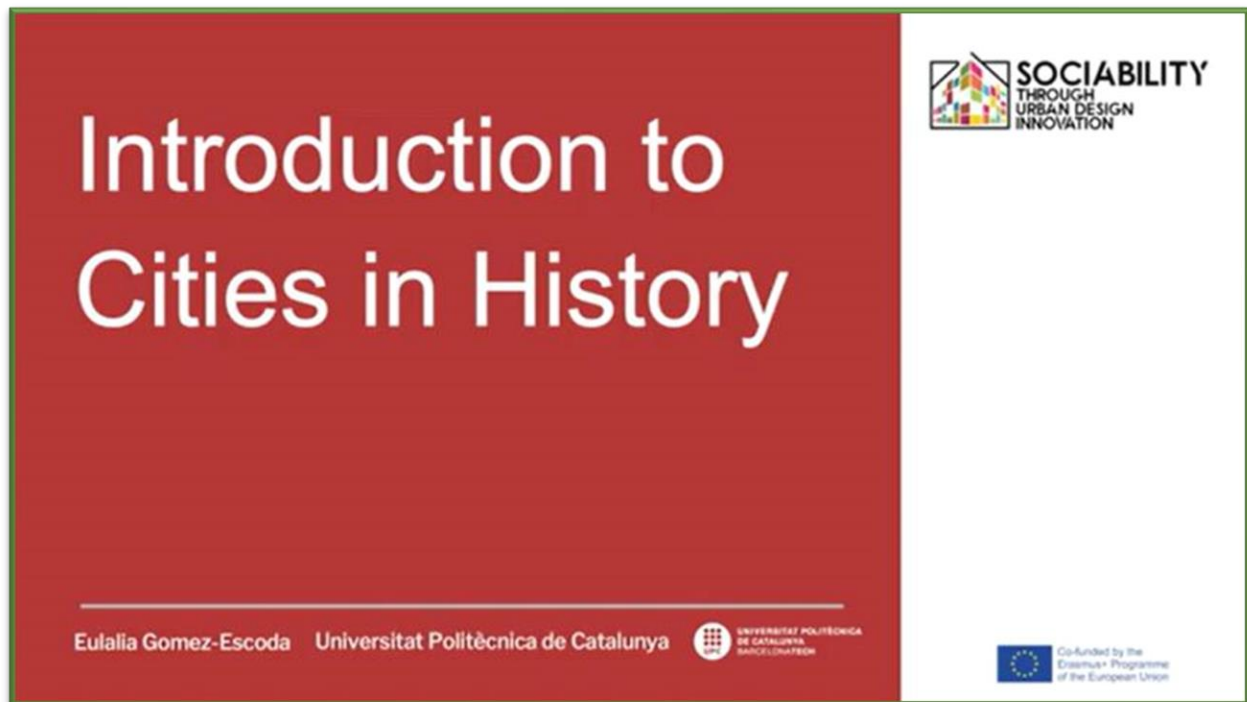


Esta lección pretende crear un marco sociológico de significado sobre algunos elementos sociales primarios que, con sus propiedades, constituyen el tejido social.

La lección ofrece un glosario esencial que hace hincapié tanto en las formas y propiedades elementales de las relaciones sociales, con especial referencia a los conceptos de acción social, relación, interacción social, grupos y sus propiedades, como en una visión más articulada de las relaciones sociales, a través de los conceptos de red y capital social.

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 7 - prof. Gómez-Escoda Eulàlia, Laboratorio de Urbanismo de Barcelona, ETSAB-UPC



Una introducción a la historia urbana. El origen de las ciudades puede explicarse a partir de razones fundamentales que tienen que ver con la interacción entre las personas, todas ellas presentando un primer grado de sociabilidad avant la lettre. Producidas por la Universitat Politècnica de Catalunya, estas video-lecciones tienen los siguientes objetivos: - Introducir al hecho urbano a través de ejemplos de creación de ciudades - Introducir al planeamiento y diseño urbano a través de ejemplos de transformación urbana.

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 8 - prof. Alvaro Clua, Laboratorio de Urbanismo de Barcelona, ETSAB-UPC



Una introducción al estudio de las interacciones entre las personas y la forma urbana a través de la lente de las teorías y métodos del análisis de redes. Producidas por la Universitat Politècnica de Catalunya, estas lecciones en vídeo tienen los siguientes objetivos: - Introducir las teorías y métodos de análisis de redes aplicados al diseño urbano. - Presentar los conceptos básicos y las herramientas de la teoría de la "sintaxis espacial" como uno de los enfoques más relevantes para comprender la accesibilidad y el movimiento potencial en las ciudades.

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 9 - prof. Alvaro Clua, Laboratorio de Urbanismo de Barcelona, ETSAB-UPC



El estudio de la vida urbana ha sido una preocupación clave abordada por un variado número de disciplinas desde los años sesenta. Esta presentación da a conocer algunos de los personajes y trabajos más relevantes sobre la percepción fenomenológica del espacio público. Producidas por la Universitat Politecnica de Catalunya, estas videolecciones tienen los siguientes objetivos - Introducir la fenomenología urbana como un enfoque clave para el análisis urbano. - Dar un conjunto de herramientas prácticas para el estudio de la vida social entre edificios.

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 10 - prof. Gómez-Escoda Eulàlia, Laboratorio de Urbanismo de Barcelona, ETSAB-UPC



Cada ciudad puede representarse de infinitas maneras: a través de mapas geológicos que explican la composición del suelo; a través de mapas morfológicos expresivos que dibujan fragmentos urbanos; a través de diagramas que miden los equilibrios de actividades; a través de cartografías que captan la actividad humana dentro de la forma urbana. Producidas por la Universitat Politecnica de Catalunya, estas lecciones en vídeo tienen los siguientes objetivos - introducir a la representación cartográfica de una ciudad entendida como dibujo convencional y codificado, expresión sintética de su materialidad y reflejo de sus dinámicas, conflictos y esperanzas. - introducir a la cartografía como herramienta que cuantifica datos y los localiza en el territorio..

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 11 - prof. Gómez-Escoda Eulàlia, Laboratorio de Urbanismo de Barcelona, ETSAB-UPC



Esta videolección ha sido producida por la Universitat Politècnica de Catalunya y tiene como objetivo presentar los elementos urbanos en los que interactúan los ciudadanos como escenarios en los que se desarrolla la sociabilidad: calles, plazas y manzanas.

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 12 - prof. Gómez-Escoda Eulàlia, Laboratorio de Urbanismo de Barcelona, ETSAB-UPC



Esta videolección ha sido producida por la Universitat Politècnica de Catalunya y tiene como objetivo presentar los elementos urbanos en los que interactúan los ciudadanos como escenarios en los que se desarrolla la sociabilidad: calles, plazas y manzanas.

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 13 - Rotărescu Violeta-Ştefania, Universidad de Bucarest (România)

Environment and mental health

Contents

- Mental Health - what does it mean
- Connecting environment and mental health
- A two-way approach Environmental stress

Rotărescu Violeta-Ştefania

University of Bucharest



Una introducción al tema del Medio Ambiente y la Salud Mental. Este vídeo ha sido producido por la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Bucarest. Temas principales: -Salud mental - qué significa -Conexión entre medio ambiente y salud mental - un enfoque bidireccional Estrés medioambiental Objetivos: -Conocer la conexión entre medio ambiente y salud mental -Revisar los problemas mentales relacionados con los retos medioambientales

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

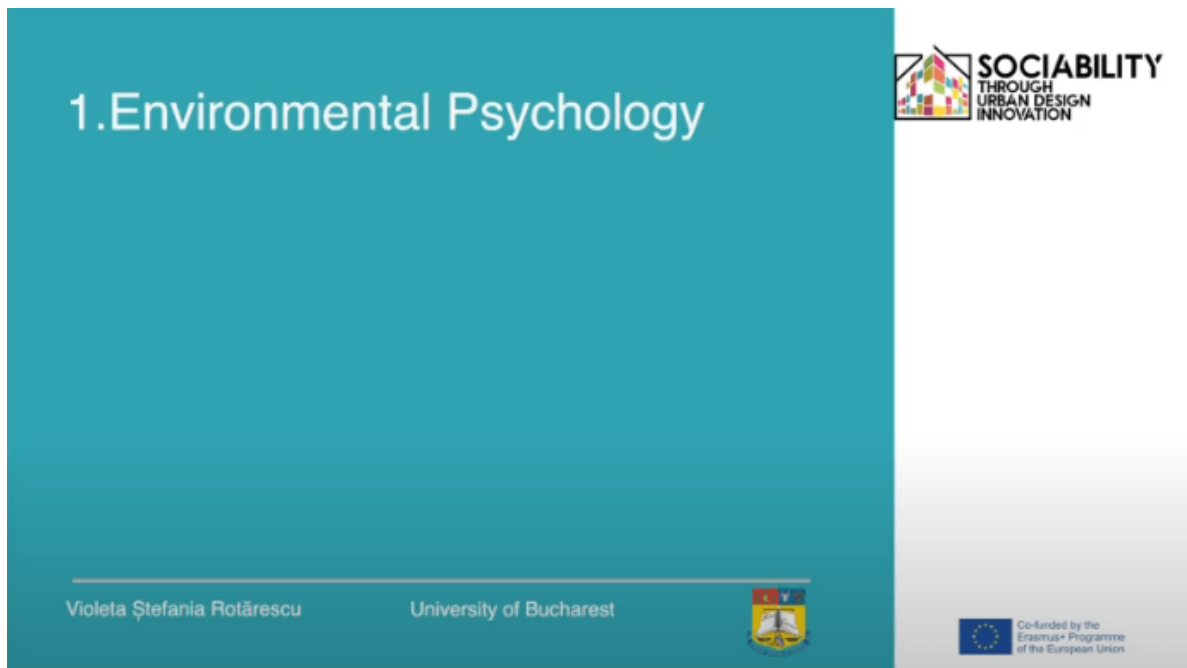
LECCIÓN 14 - Rotărescu Violeta-Ștefania, Universidad de Bucarest (România)



Una introducción al tema del apego al lugar y la migración. Este vídeo ha sido producido por la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Bucarest. Temas principales: - Apego a un lugar y migración - definiciones y significados - Apego a un lugar y su relación con la psicología y el entorno - Migración - significado, facetas y consecuencias
Objetivos: - Familiarizar a los estudiantes con el significado básico de los conceptos - Conectar ideas y significados; crear una red mental de conceptos interrelacionados.

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)

LECCIÓN 15 - Rotărescu Violeta-Ștefania, Universidad de Bucarest (România)



Introducción a la psicología ambiental. Este vídeo ha sido producido por la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Bucarest. Temas principales: -Psicología ambiental -definición, significados -Factores que influyen en el comportamiento ambiental -Influencias ambientales en el comportamiento humano -Función del medio ambiente en el bienestar -Fomento del comportamiento proambiental
Objetivos del curso: -Conocer los principales conceptos de la psicología ambiental Conectar conceptos y ámbitos: medio ambiente y psicología; consecuencias.

[ENLACE A LA LECCIÓN](#)



SOCIABILITY
THROUGH
URBAN DESIGN
INNOVATION

Intellectual Output 2 - STUD.IO
STUD.IO: E-Learning Platform

2. MANUAL DEL USUARIO

ESTUDIANTES

STUD.IO E-LEARNING PLATFORM

The bottom right corner of the page features two thick, parallel diagonal stripes. The outer stripe is a dark teal color, and the inner stripe is a lighter, medium teal color. They run from the bottom left towards the top right.

Manual del alumno para utilizar la plataforma de aprendizaje electrónico Stud.io

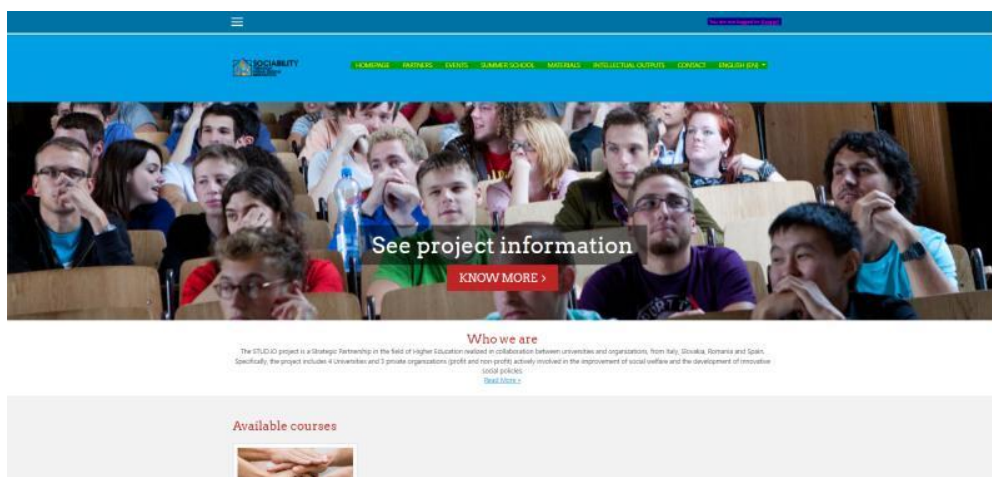
Manual del alumno para utilizar la plataforma Studio E-Learning. Il segnalibro non è definito.

Acceder a la primera página	42
Iniciar sesión en la plataforma	42
2.1 Acceso de invitados	43
2.2 Automatrícula	44
2.3 Añadido por el administrador en la plataforma	46
Acceso a los materiales del curso	47
3.1 Autoinscripción en un curso	47
3.2 Acceso a los materiales del curso	49
3.2.1 Foro	49
3.2.2 Libro	51
3.2.3 Vídeo	52
3.2.4 Asignación	52
3.2.5 Glosario	54
3.2.5 Concurso	55
3.2.5 Retroalimentación	58
3.2.6 Certificado del curso	59
3.2.7 Participantes en los cursos	60
3.2.8 Grados	61
3.2.9 Calendario de los cursos	61
3.2.10 Ficheros privados	61
Acceso a otras herramientas de la plataforma	62
4.1 Página de inicio	62
4.2 Cuadro de mandos	63
4.2 Perfil del usuario	63

1. Acceder a la primera página - www.elearning.studio-project.eu

En la primera página de la plataforma, sin estar registrado, el usuario puede acceder al menú del proyecto, donde hay información sobre el proyecto, la escuela de verano, los materiales y mucho más. También son visibles los cursos presentes en la plataforma, y la información del proyecto.

Para acceder a la plataforma es necesario iniciar sesión. Podemos ver la opción de inicio de sesión a la derecha (en color magenta). Pulsamos sobre ella.



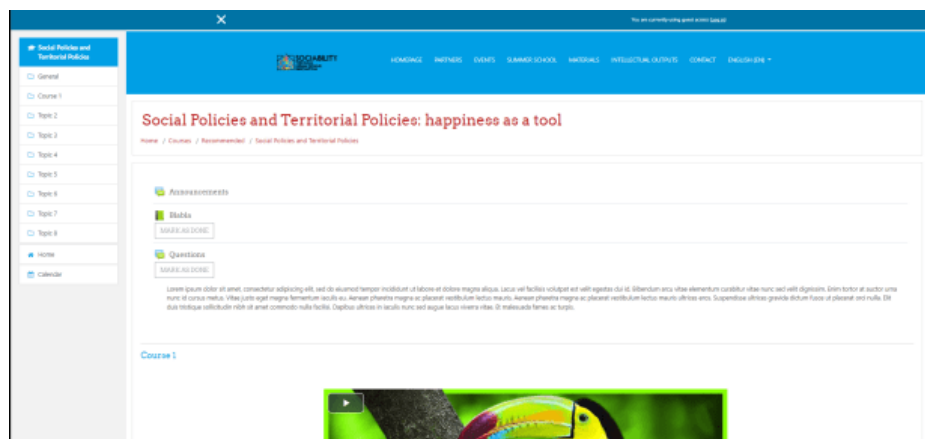
2. Iniciar sesión en la plataforma

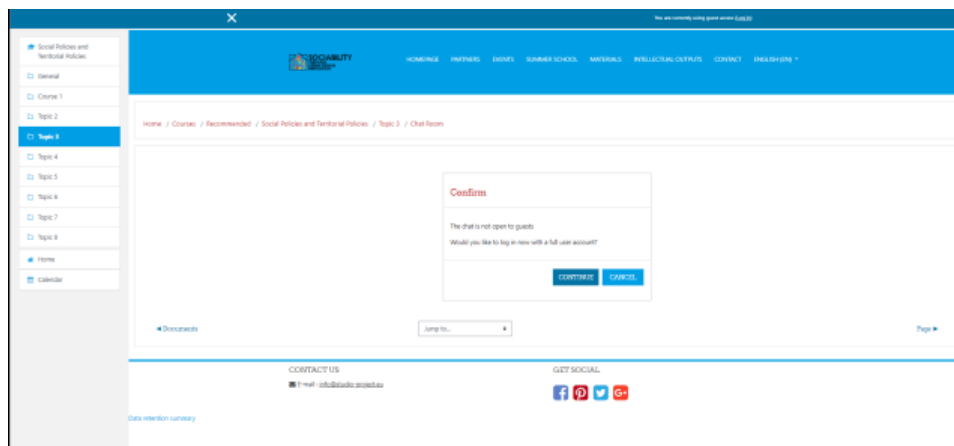
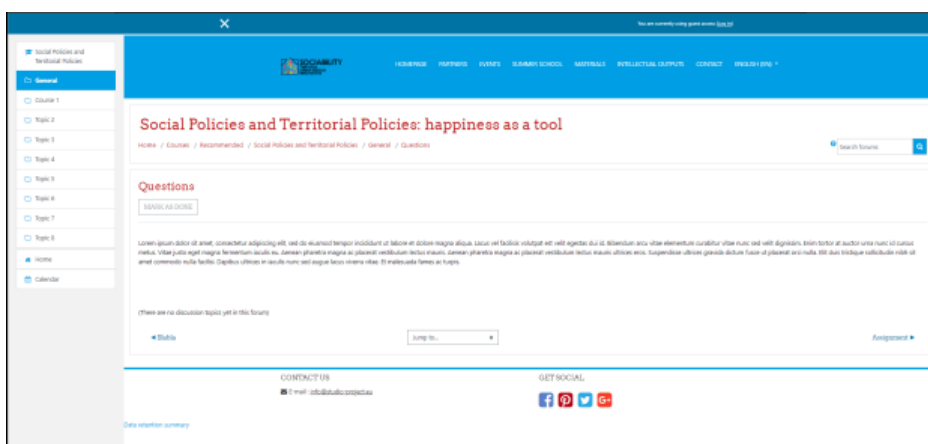
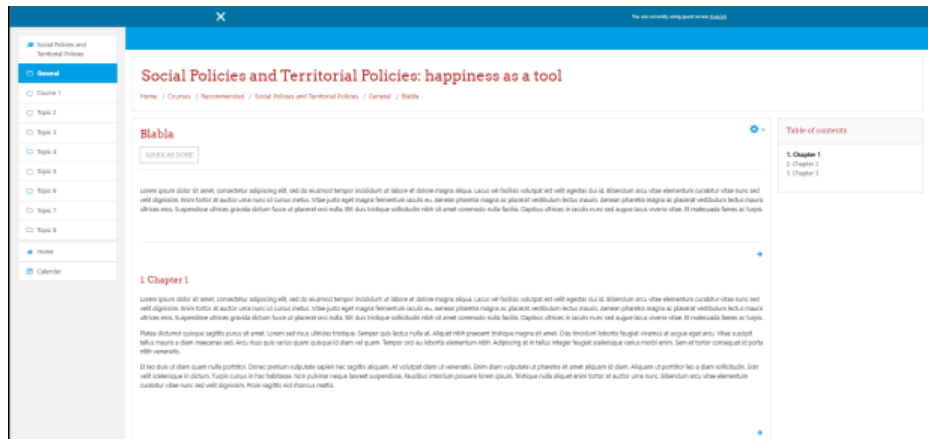
Hay más opciones para acceder a los materiales de la plataforma. Si la cuenta es creada por el administrador, **el usuario utilizará las credenciales proporcionadas con la posibilidad de cambiar la contraseña. Si no**, una persona puede registrarse por sí misma en la plataforma o visitarla como invitado. Pero estas opciones tienen sus propias limitaciones establecidas por los profesores o por los administradores. Por ejemplo, un invitado no podrá responder a las preguntas de un cuestionario o publicar una pregunta en un foro. Además, si un curso no es seleccionado por los administradores para ser accesible a los usuarios invitados o auto-registrados, entonces el curso no será visible para esos usuarios sólo para los usuarios que el administrador o el profesor inscriba.



2.1 Acceso para invitados

Para este tipo de acceso, haremos clic en el botón **INICIAR SESIÓN COMO INVITADO**. Entonces la página se recargará y se presentará el curso. Todos los materiales están disponibles para ser vistos pero no se puede acceder a todos ellos. Por ejemplo un invitado puede acceder al Libro de actividades y ver todo su contenido o ver el material de vídeo adjunto o acceder al foro, pero no podrá hacer una pregunta en el foro o en el chat. En el ejemplo del chat, aparece un mensaje emergente que indica al invitado que la actividad de chat no está abierta para el acceso de invitados y la posibilidad de crear una cuenta. Podemos hacer clic en el botón para continuar, y el proceso de auto-registro se presentará a continuación.

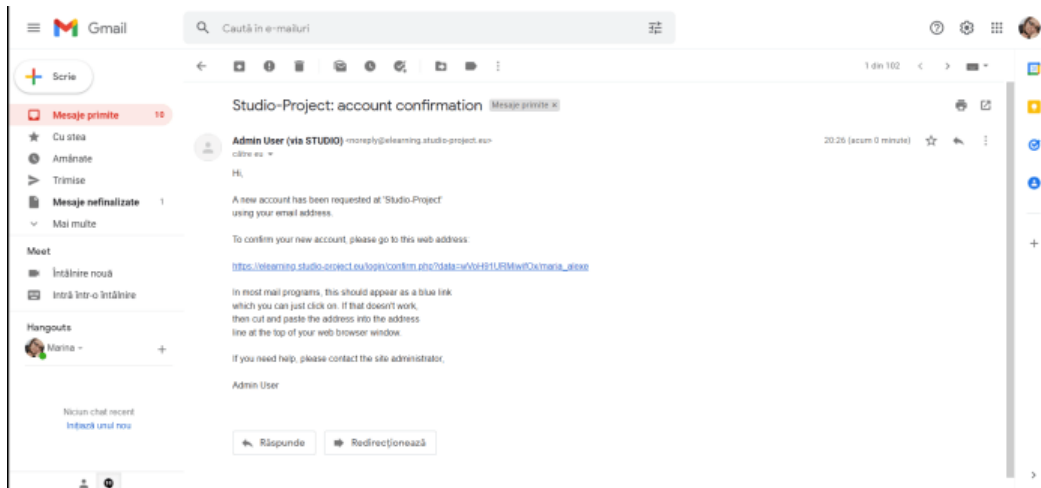




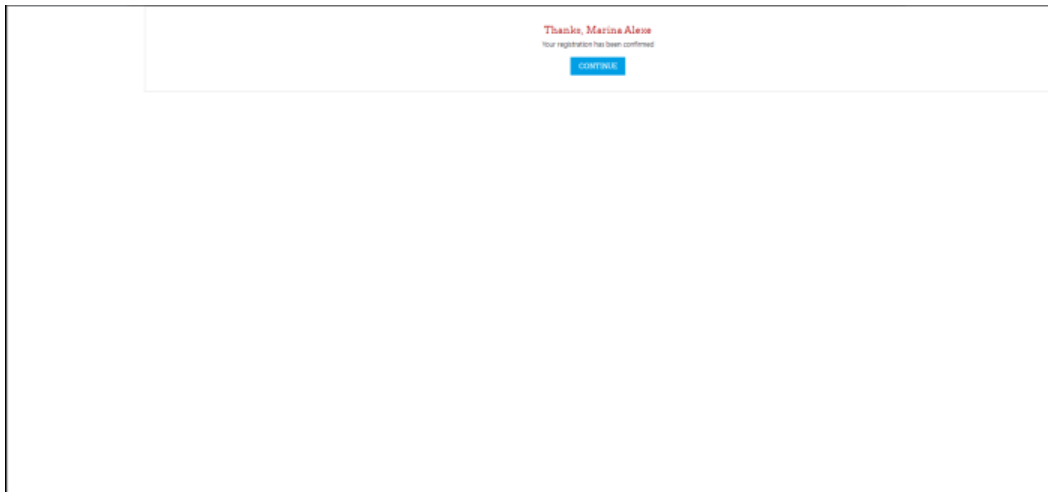
2.2 Automatrícula

Vamos a hacer clic en el botón **CREAR UNA NUEVA CUENTA** de la página de inicio de sesión. A continuación, la página se recargará y aparecerán algunos campos.

Una vez rellenados los campos necesarios, pulsamos el botón **CREAR NUEVA CUENTA**, a continuación se enviará un correo electrónico a la dirección de correo electrónico facilitada por el usuario.



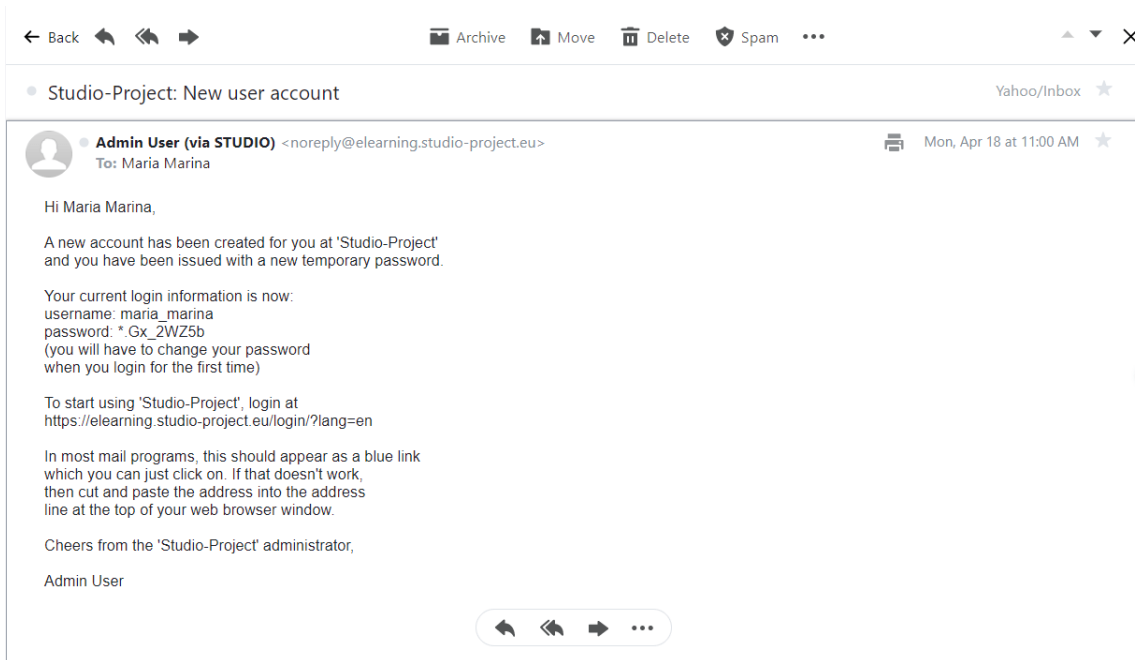
El usuario confirmará la creación de la cuenta haciendo clic en la url proporcionada y, a continuación, la cuenta se creará correctamente.



Pulsando sobre el botón CONTINUAR el usuario será redirigido a la página principal de la plataforma.

2.3 Añadido por el administrador en la plataforma

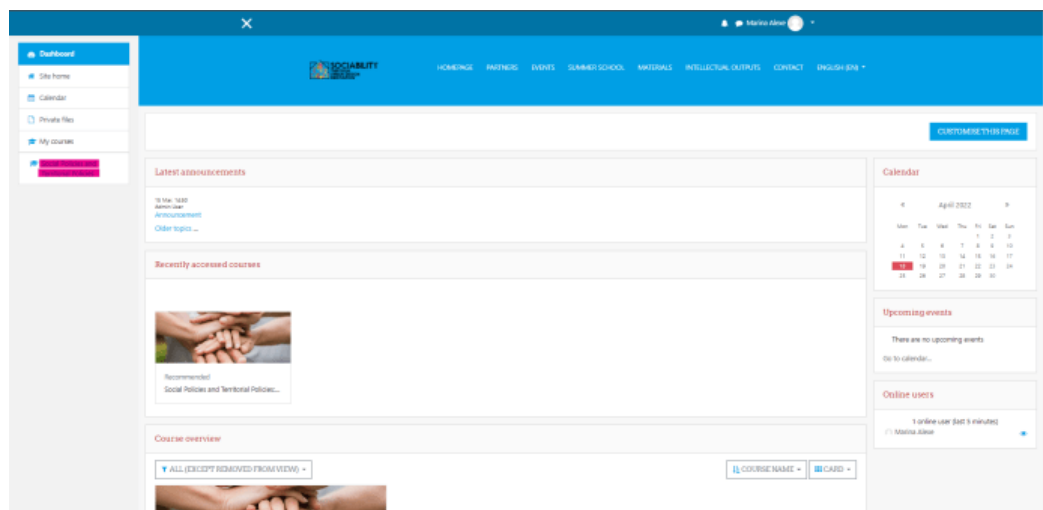
En este caso, las credenciales se proporcionarán a través de un correo electrónico, después el usuario podrá modificar la contraseña y editar su perfil.



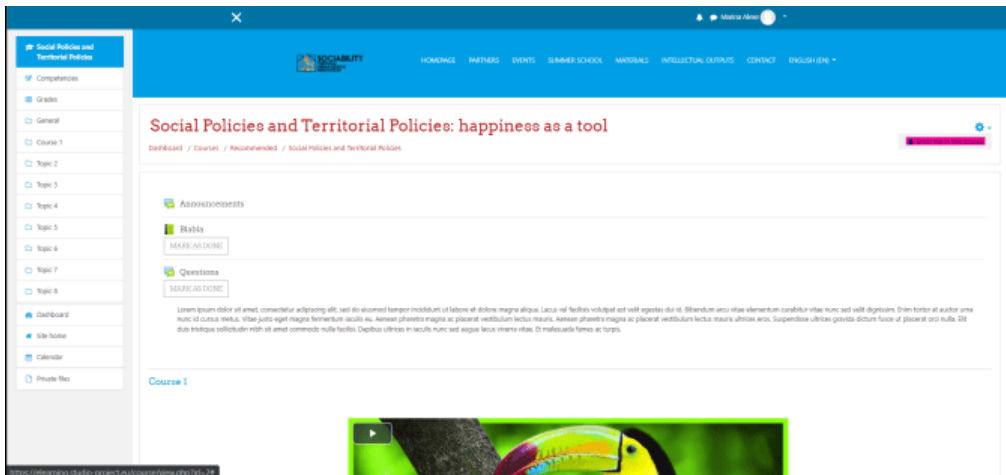
3. Acceso a los materiales del curso

3.1 Autoinscripción en un curso

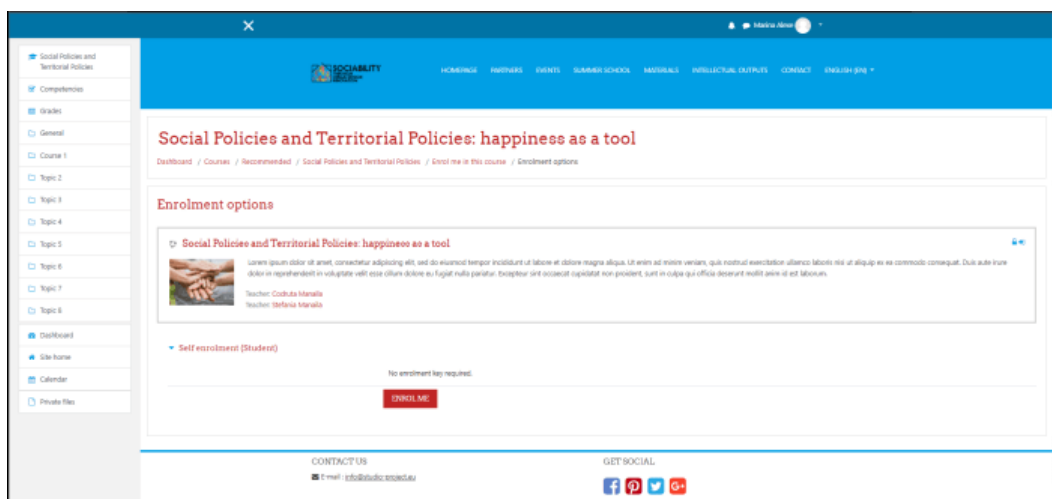
Si la cuenta fue creada por auto-registro, entonces es posible que no todos los cursos de la plataforma sean visibles para este tipo de cuenta (dependiendo de la configuración del administrador / profesor). Los cursos visibles aparecerán en la parte izquierda del menú.



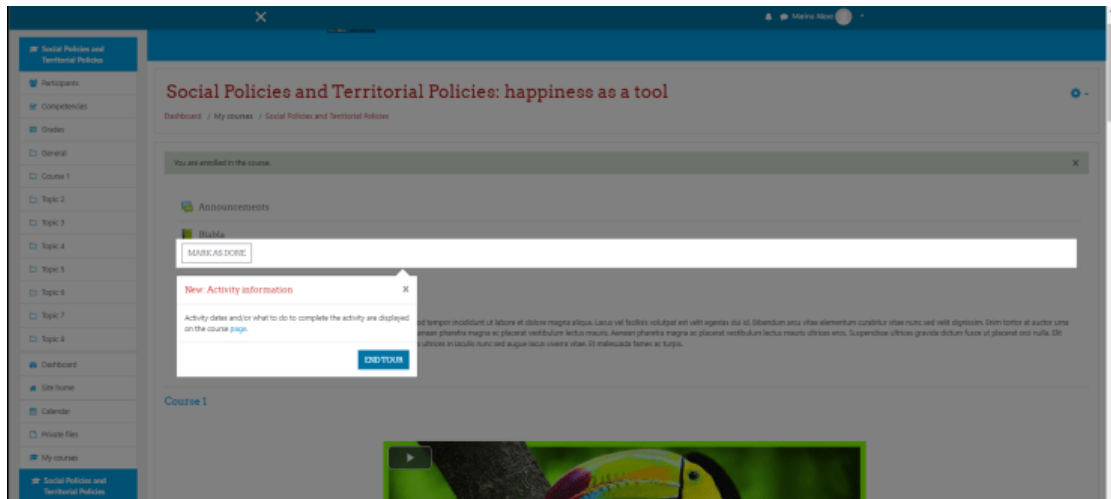
Hacemos clic en el curso, la página se recargará, y en la parte derecha de la página se presentará la opción de inscribirse en el curso.



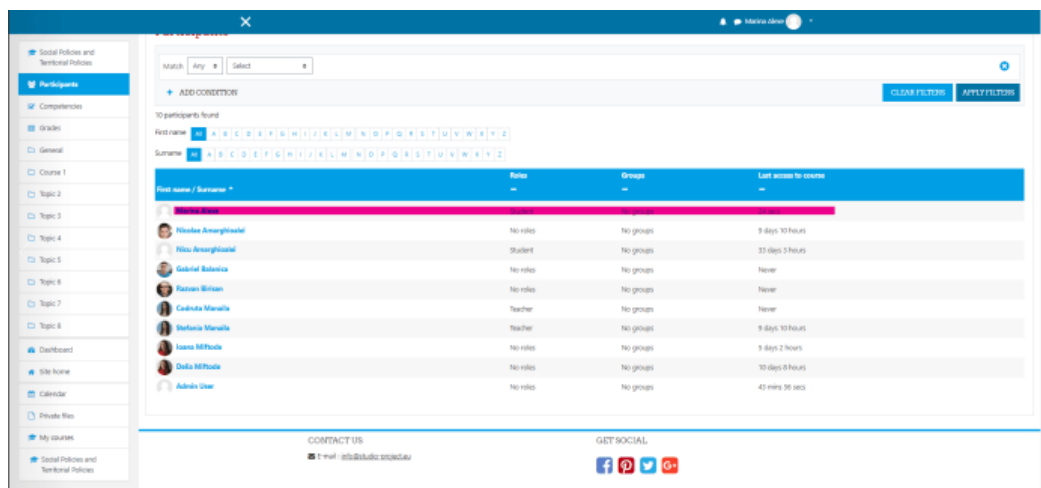
La página se recargará con una breve presentación del curso, una descripción y la posibilidad de acceder a los perfiles de los profesores. El usuario pulsará el botón **INSCRIBIRME**.



El usuario podrá ahora participar en el curso, en los cuestionarios y otras actividades, ser calificado y al final obtener una certificación. En el lado izquierdo, se presentará un mensaje de inscripción exitosa y un sencillo recorrido sobre cómo acceder a la plataforma.



Además, si nos fijamos, el usuario se presenta ahora a través de la lista de los participantes. En el menú de la izquierda, hacemos clic en el botón Participantes, y la página se recargará con la lista de todos los participantes del curso. A partir de aquí, el usuario podrá comunicarse a través de mensajes de chat con los demás participantes o con el profesor, el administrador si ocurre algo.



3.2 Acceso a los materiales del curso

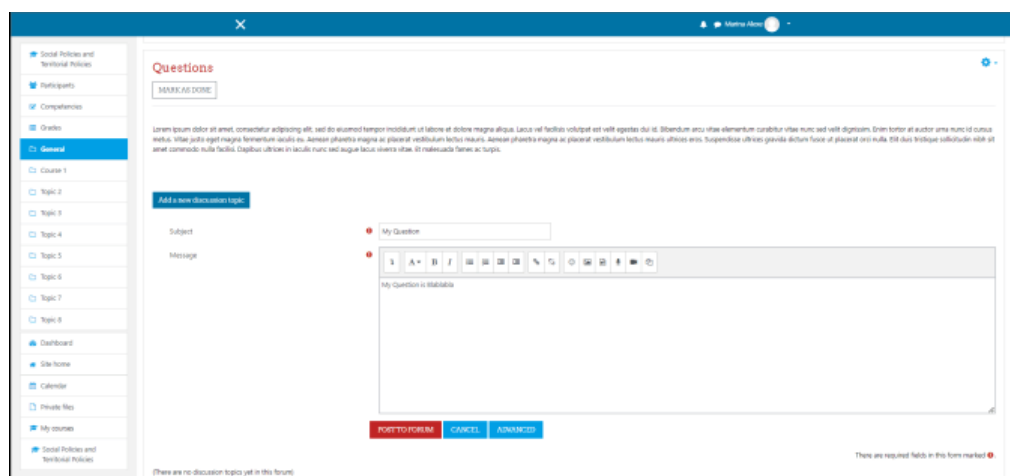
En relación con el acceso a los materiales, es el mismo tanto para los usuarios añadidos manualmente (por el administrador o por los profesores) como para los automatriculados.

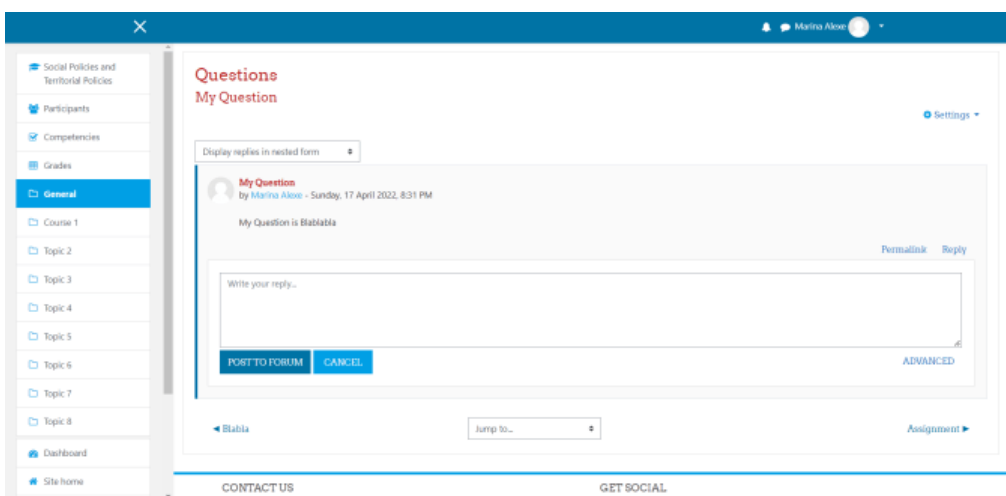
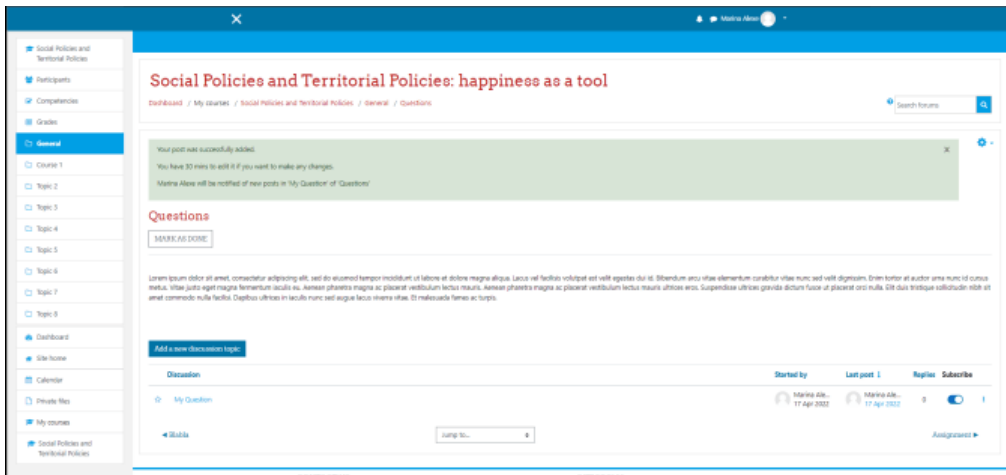


3.2.1 Foro



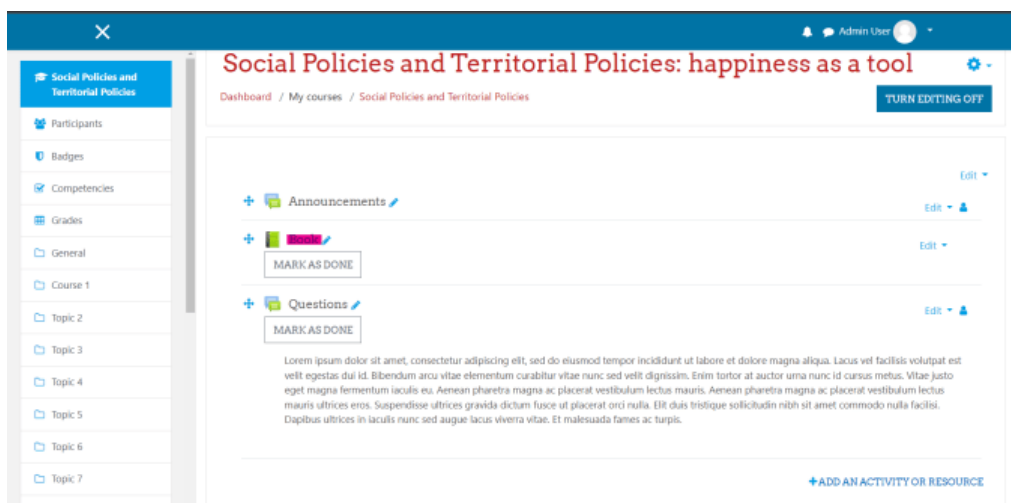
La actividad del foro, como su nombre indica, representa un foro en el que el profesor puede hacer anuncios o los alumnos pueden plantear preguntas. Estas preguntas nunca caducan, se pueden editar en los primeros 30 minutos, y los usuarios pueden responder a ellas. Hacemos clic en el tema Preguntas, luego en el botón **AÑADIR UN NUEVO TEMA DE DISCUSIÓN**, y a continuación introducimos el título y el contenido del mensaje del foro. Hacemos clic en el botón **PUBLICAR EN EL FORO**, y entonces se añadirá la pregunta.





3.2.2 Libro

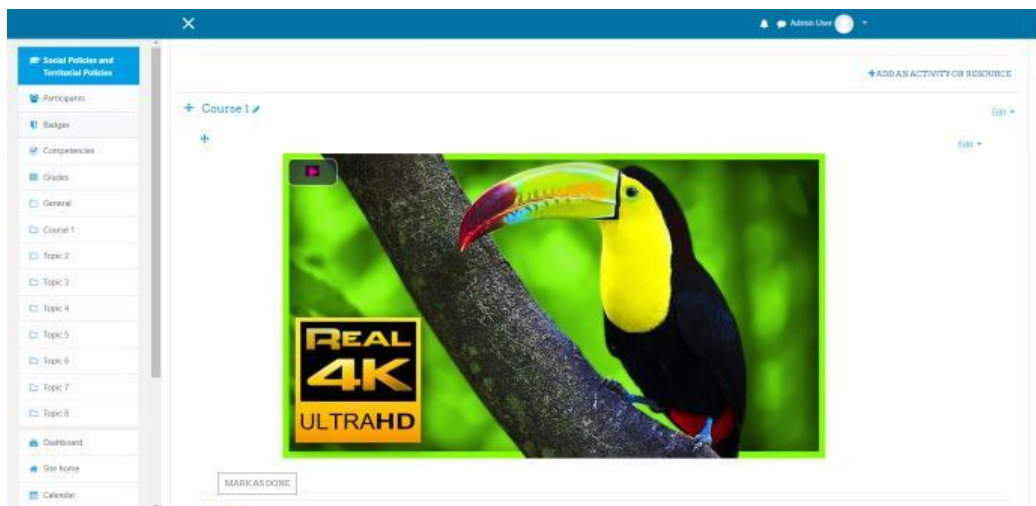
La actividad del libro es sencilla de utilizar, basta con hacer clic sobre él y, como en el caso de un libro normal, se podrá acceder a todos los contenidos.



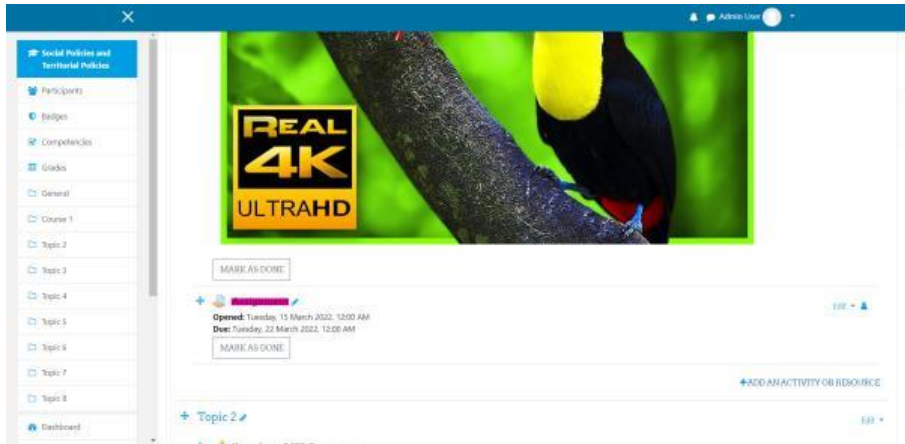


3.2.3 Vídeo

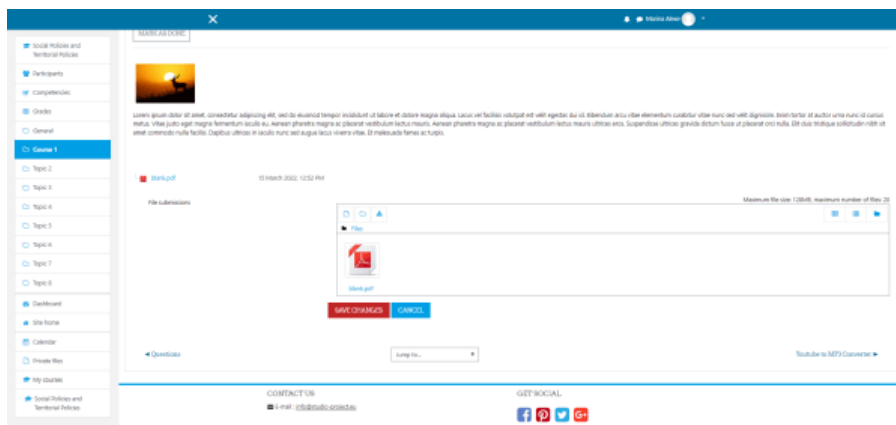
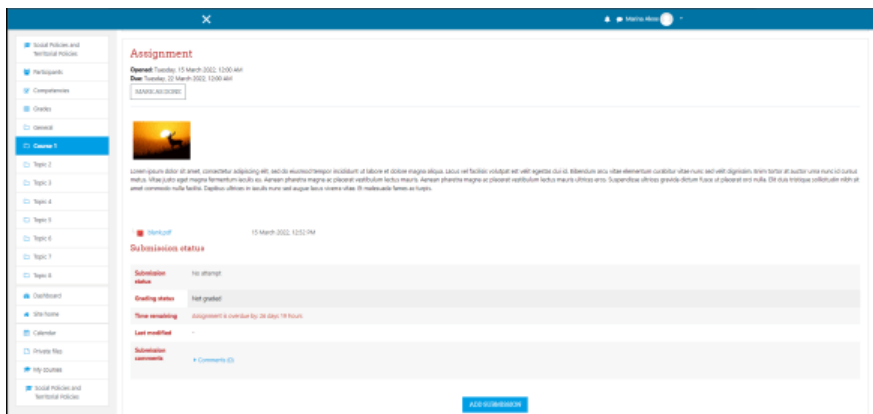
En cuanto al acceso a los recursos de vídeo, éstos están disponibles en los temas, sólo tenemos que hacer clic en el botón de reproducción.

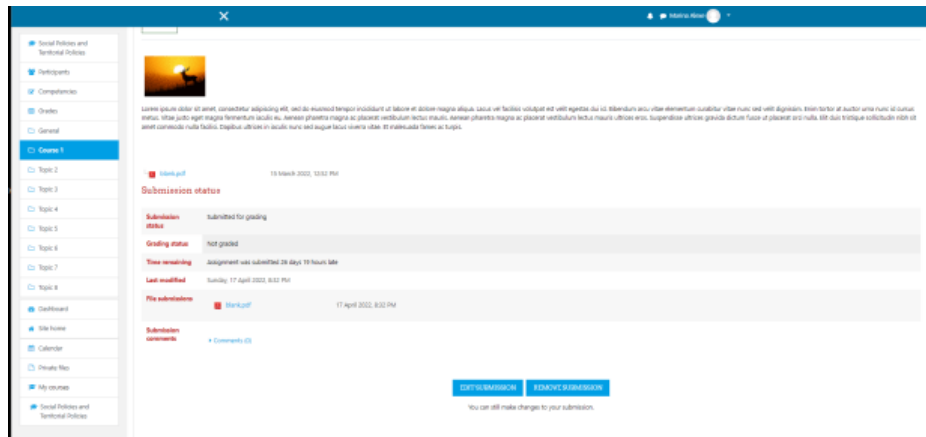


3.2.4 Asignación

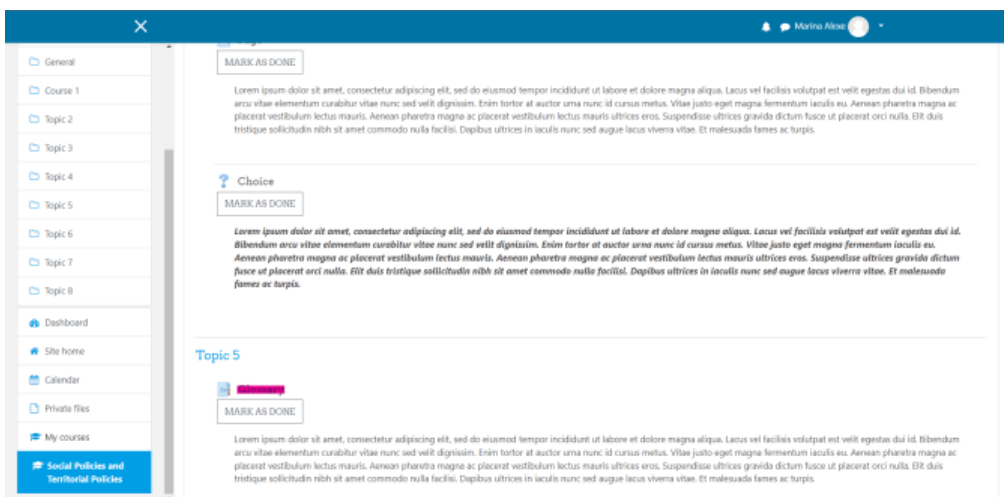


Las tareas son actividades en las que los usuarios suben archivos, trabajos, que son calificados por los profesores. Para acceder a ellas, como en los demás casos, basta con hacer clic en la actividad. La página se recargará y aparecerán los detalles relacionados con la tarea, como la descripción, el estado de envío o el estado de la calificación. Para subir los materiales necesarios para la tarea hacemos clic en el botón **AÑADIR ENVÍO**. Arrastramos y soltamos nuestros archivos en el borde para el Envío de archivos, y al final guardamos los cambios. La página se recargará y podremos ver el estado actual.

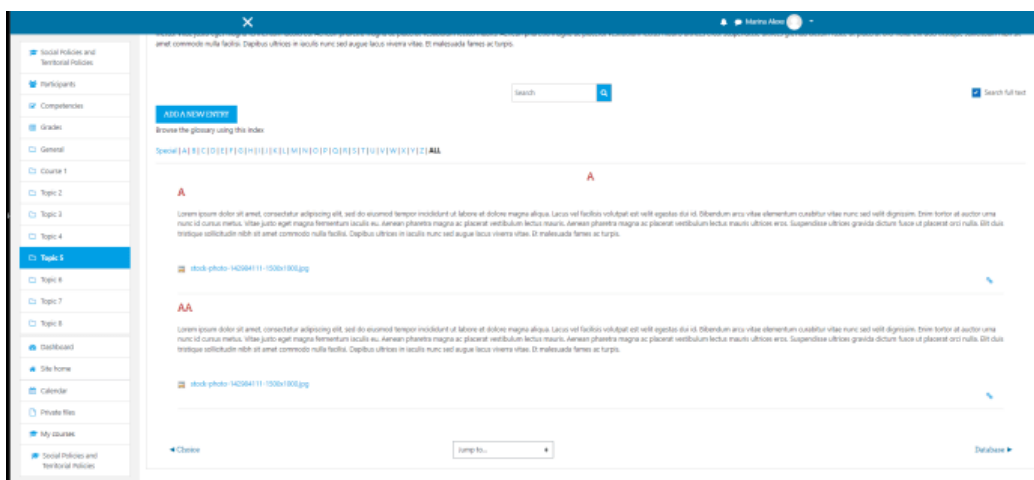




3.2.5 Glosario



Para acceder al glosario, los pasos son los mismos que en el caso de Libro, simplemente hacemos clic sobre él, y se presenta una lista con los términos específicos explicados.





3.2.5 Concurso

Para acceder al cuestionario, lo primero que hay que hacer es pulsar sobre él. A continuación, la página presentará la descripción del cuestionario. Para realizar el cuestionario, haremos clic en el botón **INTENTAR CUESTIONARIO AHORA**, y aparecerá un mensaje emergente anunciando el límite de tiempo del cuestionario.

placemat vestibulum lectus mauris. Aenean pharetra magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros. Suspendisse ultricies gravida dictum fames ut placerat orci nulla. Erit dui tristique sollicitudin nibh sit amet commodo nulla facilis. Dapibus ultrices in laculis nunc sed augue lacus viverra vitae. Et malesuada fames ac turpis.

MARK AS DONE

Topic 7

File

MARK AS DONE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lacus vel facilisis volutpat est velit egestas dui id. Bibendum arcu vitae elementum curabitur vitae nunc sed velit dignissim. Enim tortor at auctor urna nunc id cursus metus. Vitae justo eget magna fermentum laculis eu. Aenean pharetra magna ac placerat vestibulum lectus mauris. Aenean pharetra magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros. Suspendisse ultricies gravida dictum fames ut placerat orci nulla. Erit dui tristique sollicitudin nibh sit amet commodo nulla facilis. Dapibus ultrices in laculis nunc sed augue lacus viverra vitae. Et malesuada fames ac turpis.

Feedback

MARK AS DONE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lacus vel facilisis volutpat est velit egestas dui id. Bibendum arcu vitae elementum curabitur vitae nunc sed velit dignissim. Enim tortor at auctor urna nunc id cursus metus. Vitae justo eget magna fermentum laculis eu. Aenean pharetra magna ac placerat vestibulum lectus mauris. Aenean pharetra magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros. Suspendisse ultricies gravida dictum fames ut placerat orci nulla. Erit dui tristique sollicitudin nibh sit amet commodo nulla facilis. Dapibus ultrices in laculis nunc sed augue lacus viverra vitae. Et malesuada fames ac turpis.

Social Policies and Territorial Policies

Participants

Competences

Units

General

Course 1

Topic 2

Topic 1

Topic 4

Topic 5

Topic 6

Topic 7

Topic 8

Dashboard

Site home

Calendar

Private files

My courses

Social Policies and Territorial Policies

SOCIABILITY THROUGH URBAN DESIGN INNOVATION

KNOWLEDGE PARTNERS EVENTS SUMMER SCHOOLS MATERIALS INTELLECTUAL OUTPUTS CONTACT ENGLISH-DM

Social Policies and Territorial Policies: happiness as a tool

Dashboard / My courses / Social Policies and Territorial Policies / Topic 6 / Quiz

Quiz

MARK AS DONE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lacus vel facilisis volutpat est velit egestas dui id. Bibendum arcu vitae elementum curabitur vitae nunc sed velit dignissim. Enim tortor at auctor urna nunc id cursus metus. Vitae justo eget magna fermentum laculis eu. Aenean pharetra magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros. Suspendisse ultricies gravida dictum fames ut placerat orci nulla. Erit dui tristique sollicitudin nibh sit amet commodo nulla facilis. Dapibus ultrices in laculis nunc sed augue lacus viverra vitae. Et malesuada fames ac turpis.

Attempts allowed: 1

Time limit: 10 hours 40 mins

Grade to pass: 10/30 out of 10/30

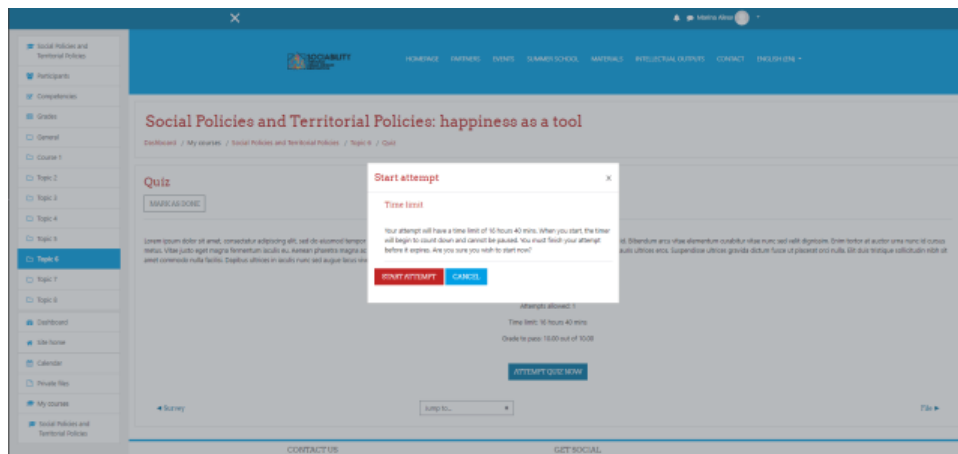
RESTART QUIZ NOW

Survey

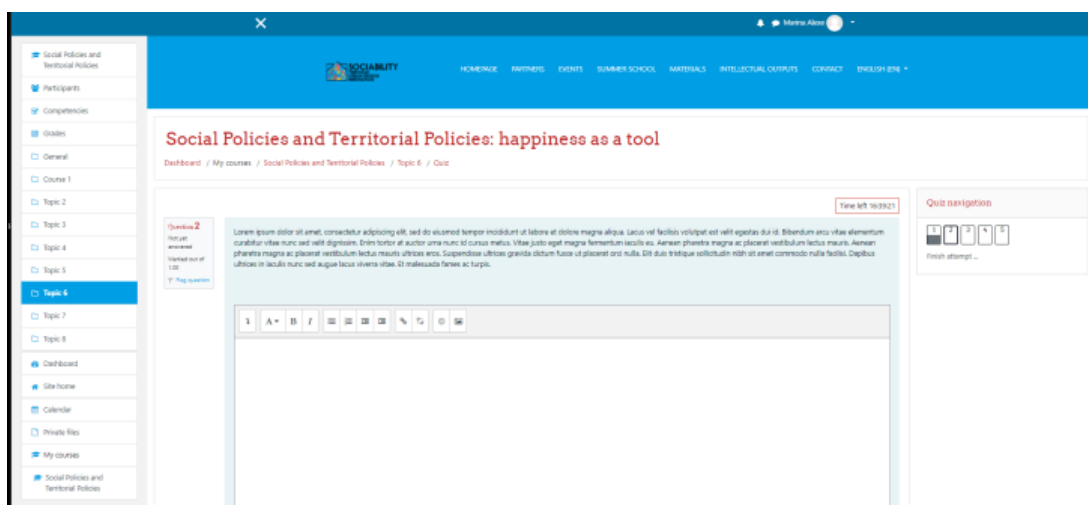
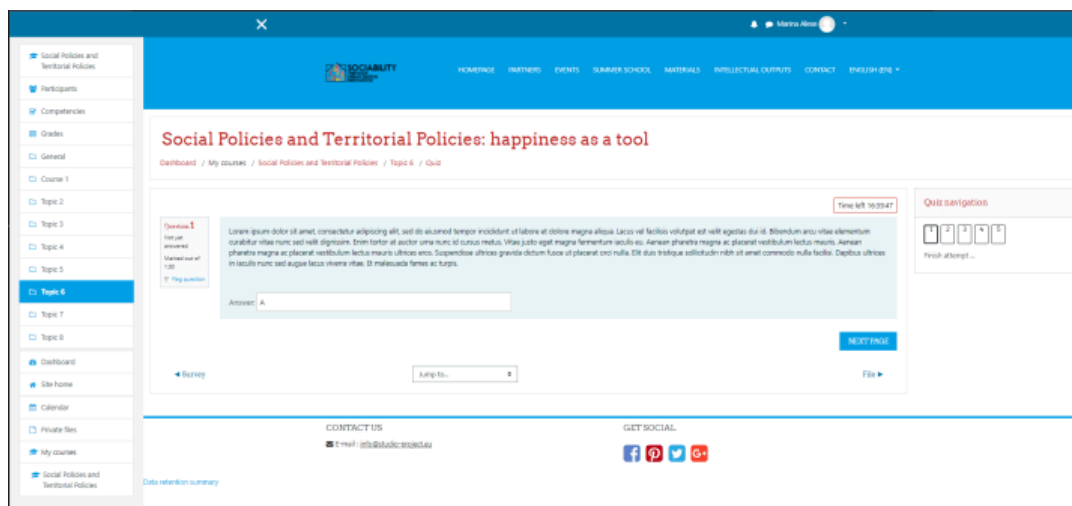
Jump to...

CONTACT US

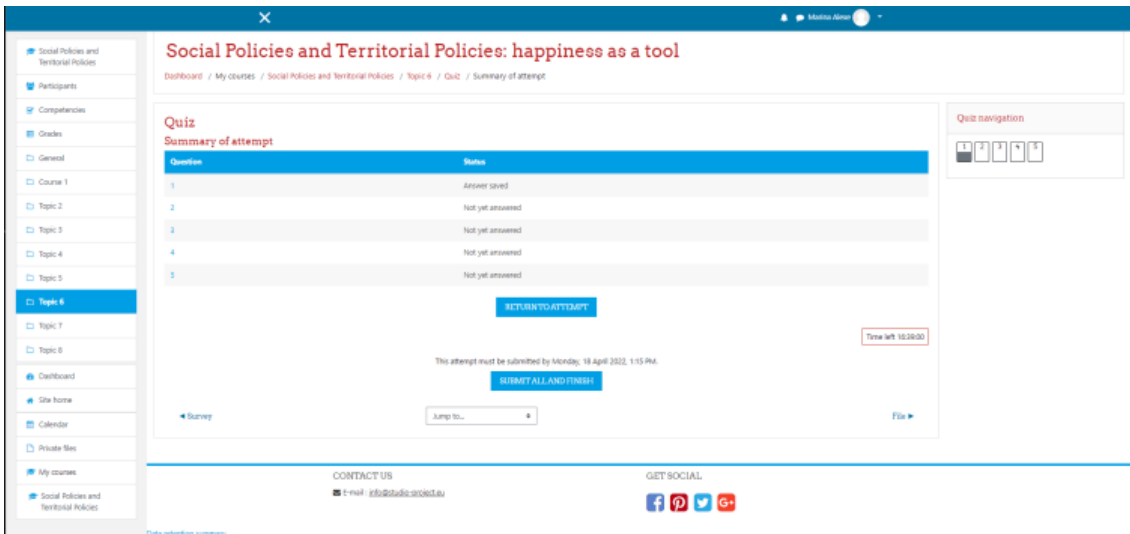
GET SOCIAL



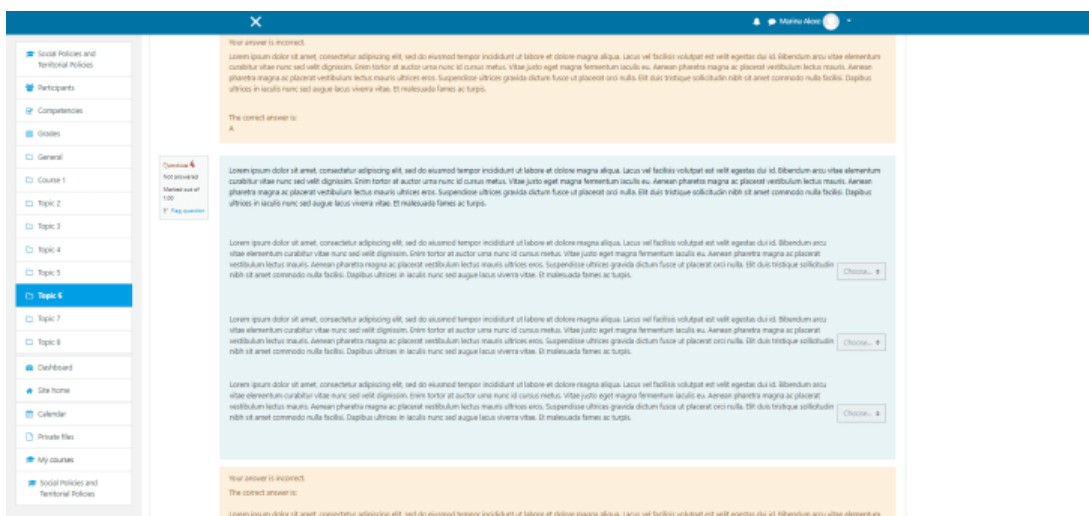
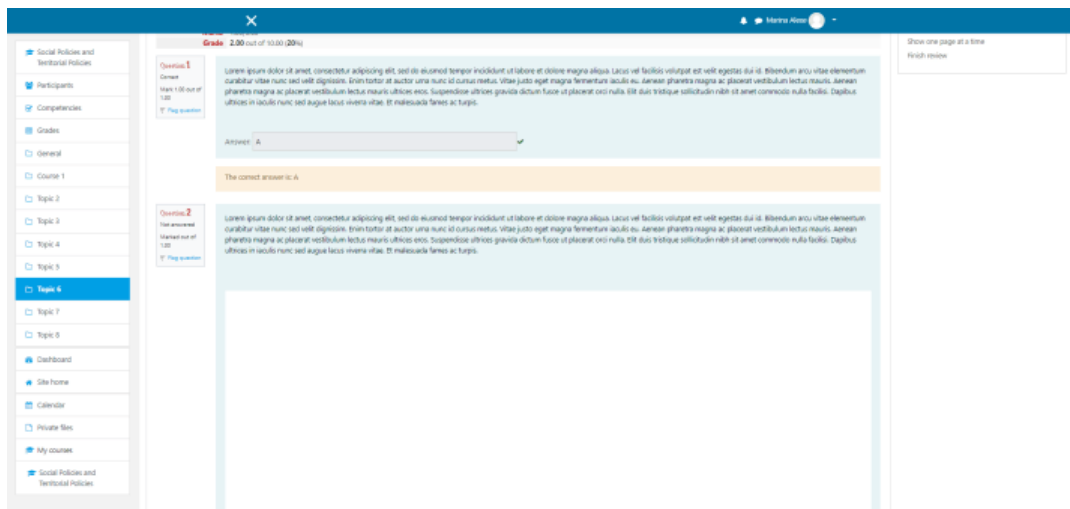
El tipo de las preguntas puede ser diferente, puede haber un ensayo, un verdadero / falso, dependiendo de la configuración del profesor.

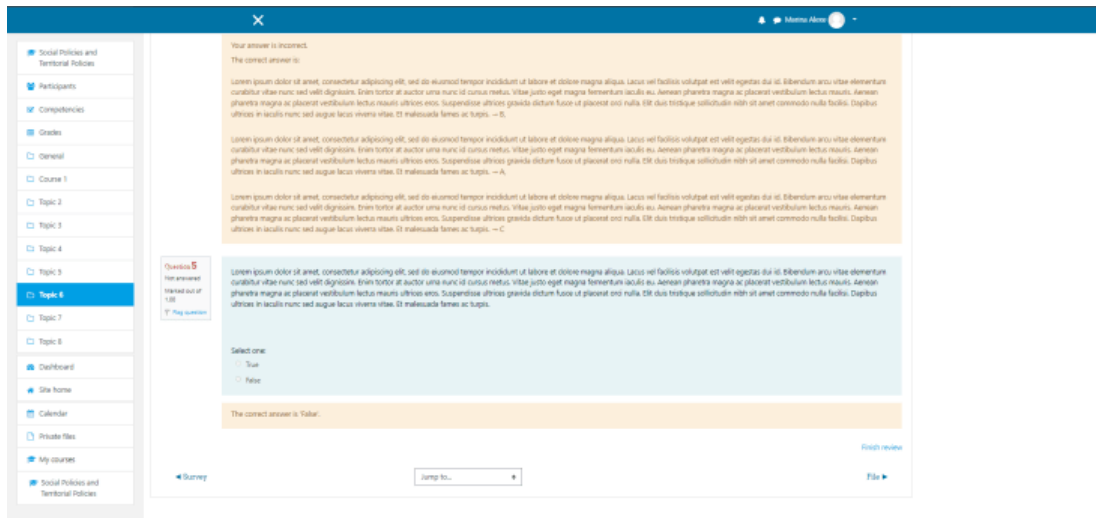


Cuando el usuario termina de responder a todas las preguntas, debe finalizar el intento pulsando en Finalizar intento.. en la parte izquierda, bajo la navegación Quiz.

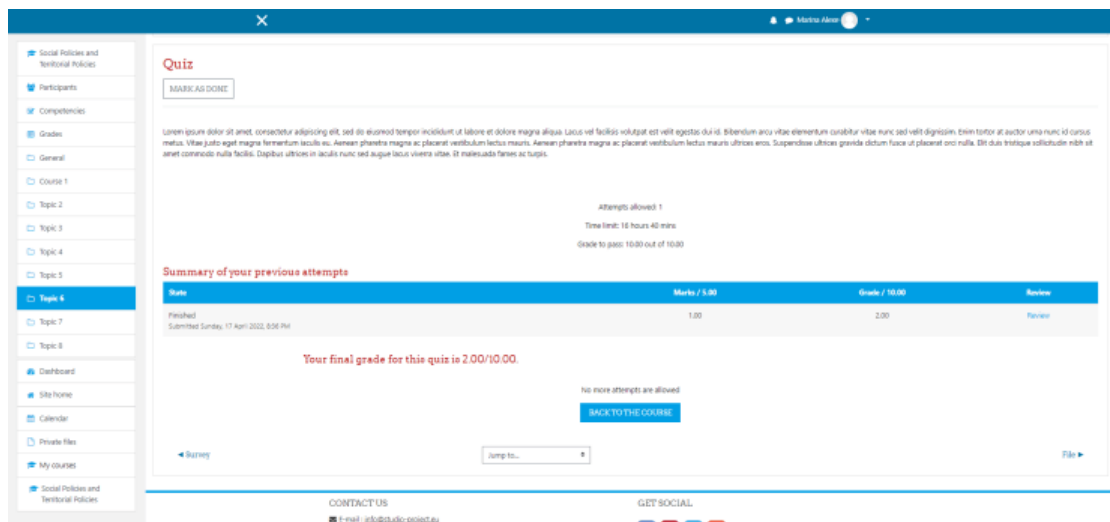


A continuación, aparecerán las respuestas a las preguntas, para que el usuario sepa cuáles eran las respuestas correctas.



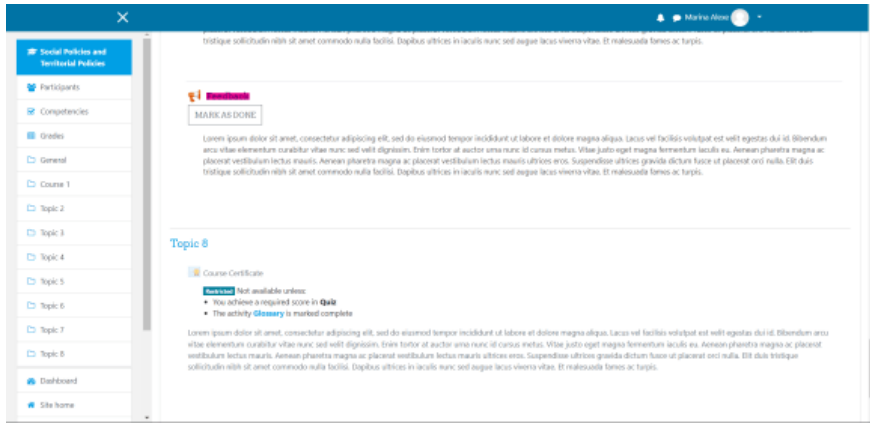


Después de ver todas las respuestas correctas, el usuario debe hacer clic en el botón Finalizar revisión, la página se recargará y se mostrará la calificación.

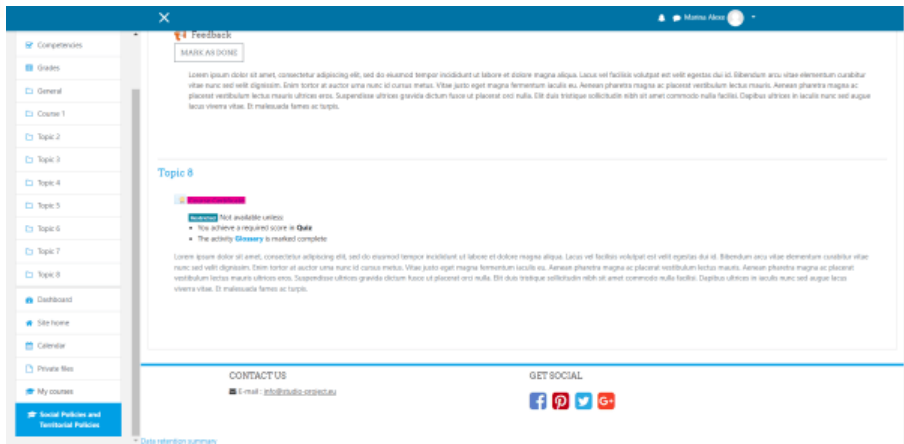


3.2.5 Comentarios

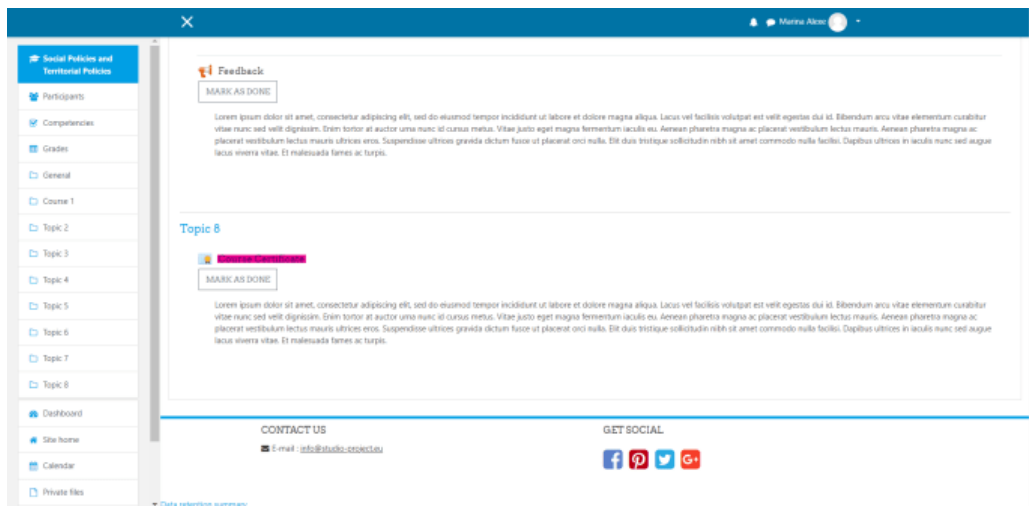
La actividad de feedback permite a los usuarios expresar sus opiniones y recomendaciones para el curso. En cuanto a su uso, es el mismo que el del cuestionario, pero sin la fase de calificación.



3.2.6 Certificado del curso



En cuanto al certificado del curso, como podemos ver, debemos cumplir algunos requisitos para obtenerlo. Una vez cumplidos, el certificado del curso estará disponible para ser accedido y guardado.





3.2.7 Participantes en los cursos

First name / Surname	Role	Groups	Last access to course
Marina Alexe	Student	No groups	4 secs
Nicolae Amarghioalei	Researcher	No groups	10 days 1 hour
Nicu Amarghioalei	Student	No groups	33 days 16 hours
Gabriel Belenica	Researcher	No groups	Never
Razvan Birisan	Expert	No groups	Never
Ceceluta Marozia	Teacher	No groups	Never
Stefania Marozia	Teacher	No groups	10 days 1 hour
Ioana Mitode	Expert	No groups	5 days 16 hours
Delia Mitode	Worker	No groups	10 days 23 hours
Admin User	Manager	No groups	18 mins 28 secs

Un usuario puede ver todos los participantes del curso con los roles asignados para el curso accediendo desde el menú de la izquierda a Participantes.

3.2.8 Grados

Grade Item	Calculated weight	Grade	Range	Percentage	Feedback	Contribution to course total
Social Policies and Territorial Policies: happiness as a tool						
Assignment	0.00 % (Empty)	-	0-100	-		0.00 %
Youtube to MP3 Converter	0.00 % (Empty)	-	0-100	-		0.00 %
Quiz	100.00 %	10.00	0-10	100.00 %		100.00 %
Course total	-	10.00	0-10	100.00 %		-

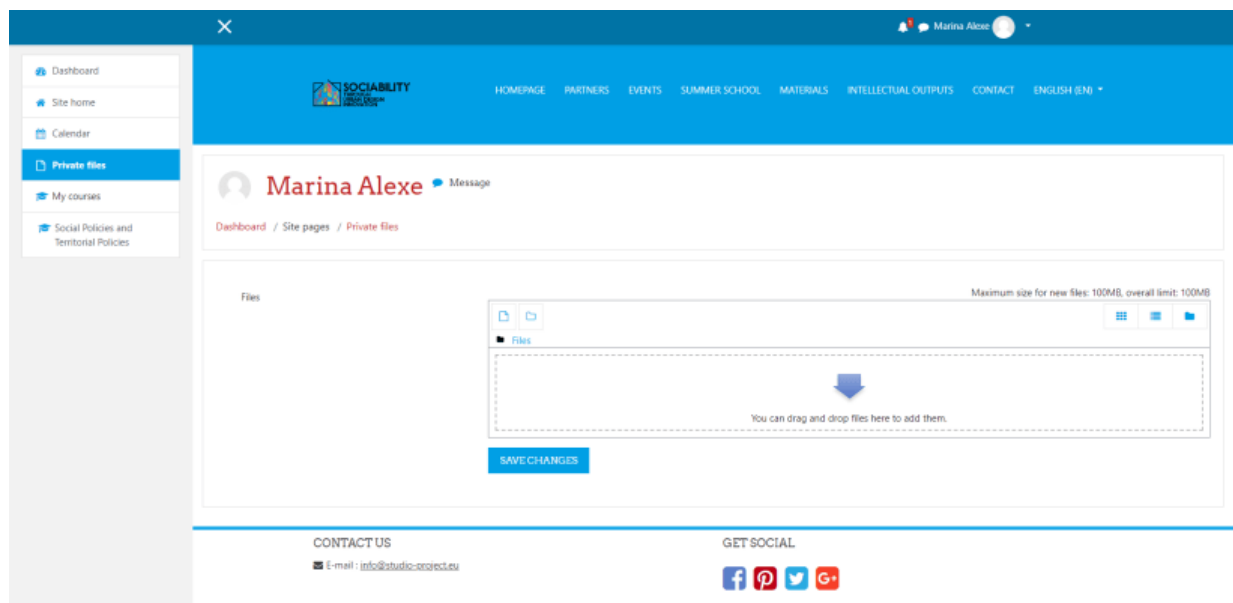
El usuario puede ver sus calificaciones accediendo a Calificaciones desde el menú de la izquierda.

3.2.9 Calendario de los cursos

Puede acceder al calendario del curso haciendo clic en Calendario en la parte izquierda del menú. En este calendario se presentarán todos los eventos y exámenes del concurso.

3.2.10 Ficheros privados

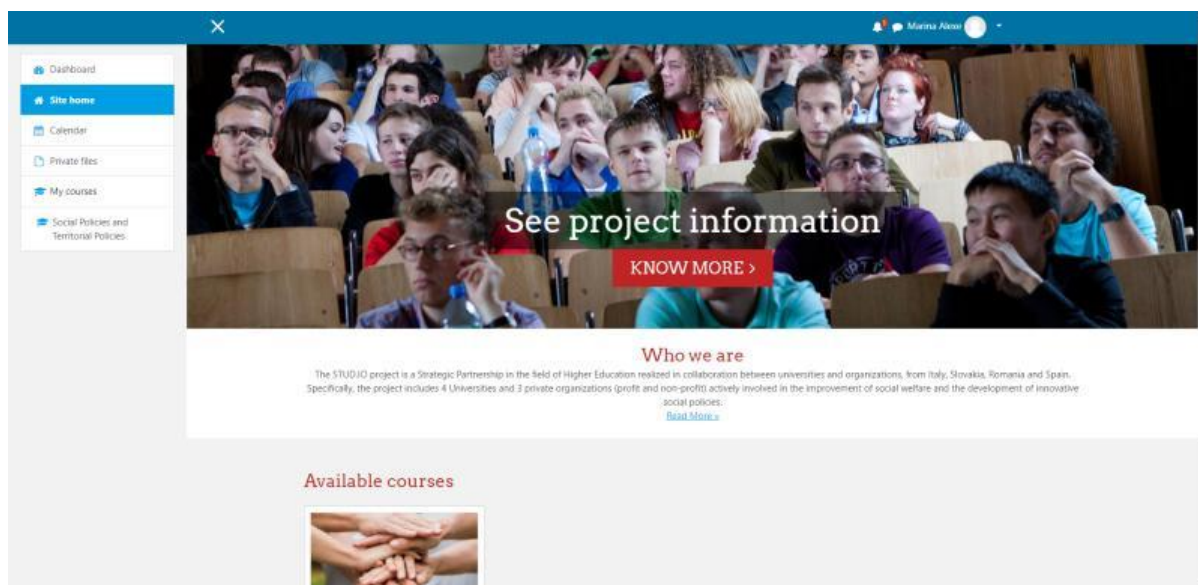
Los archivos privados son archivos visibles sólo para el usuario, puede ser cualquier documento. Se puede acceder a estos archivos haciendo clic en Archivos privados en la parte izquierda del menú.



4. Acceder a otras herramientas de la plataforma

4.1 Página de inicio

La página de inicio presenta una vista general de la plataforma. Aquí se describe el proyecto, también se muestran los cursos disponibles. Se presentan los cursos, calendario de la plataforma (donde se muestran todos los eventos), archivos privados.



4.2 Cuadro de mandos

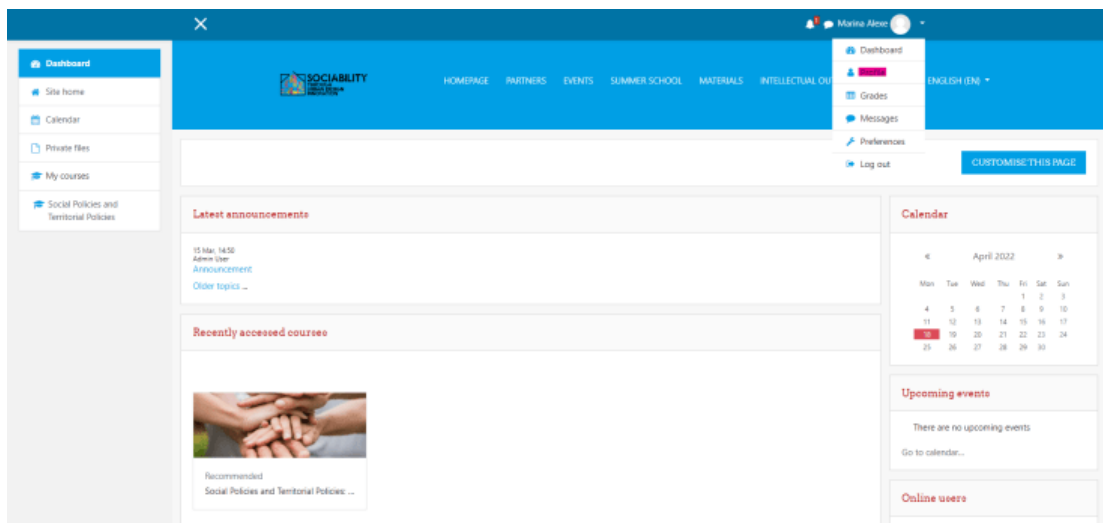
Esta página presenta todos los anuncios realizados en la plataforma, los últimos cursos a los que ha accedido el usuario, el resumen y el progreso del curso, el calendario, los próximos eventos y los últimos usuarios conectados.

The dashboard features a blue header with the 'SOCIABILITY' logo and navigation links: HOMEPAGE, PARTNERS, EVENTS, SUMMER SCHOOL, MATERIALS, INTELLECTUAL OUTPUTS, CONTACT, and ENGLISH (EN). A user profile for 'Marina Alese' is visible in the top right. A left sidebar contains navigation options: Dashboard, Site home, Calendar, Private files, My courses, and Social Policies and Territorial Policies. The main content area is divided into several sections: 'Latest announcements' with a post from 'Admin User' dated '15 Mar, 14:50'; 'Recently accessed courses' featuring a recommended course 'Social Policies and Territorial Policies' with a thumbnail image of hands; 'Calendar' for April 2022 showing dates 1 through 30; 'Upcoming events' with a message 'There are no upcoming events'; and 'Online users'.

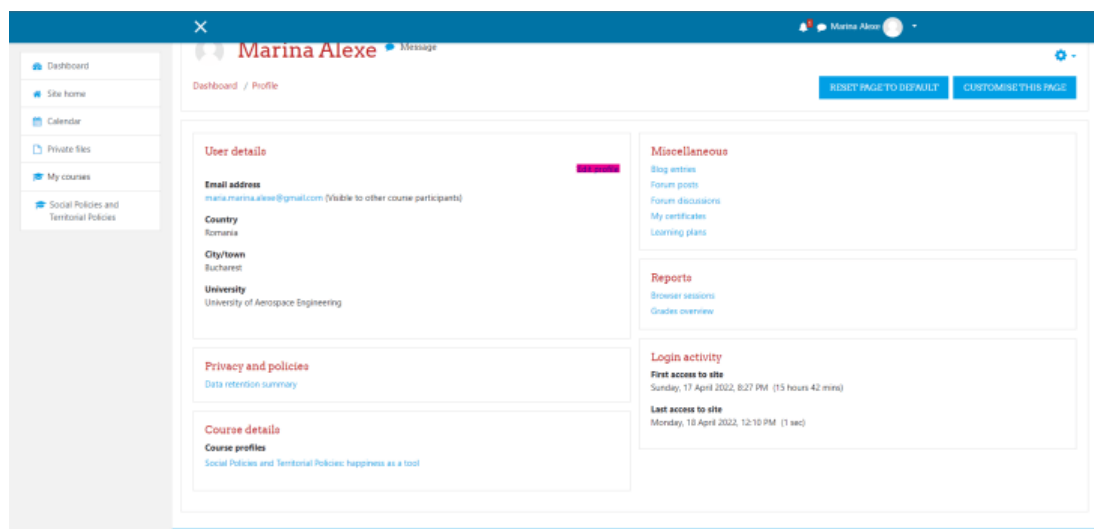
This view shows the 'Course overview' for 'Social Policies and Territorial Policies'. It includes a dropdown menu set to 'ALL (EXCEPT REMOVED FROM VIEW)', search filters for 'COURSE NAME' and 'CARD', and a progress bar indicating '11% complete'. The 'Upcoming events' section remains empty. The 'Online users' section shows '2 online users (last 5 minutes)': Marina Alese and Admin User. The footer contains 'CONTACT US' with an email address 'info@studio-crecteu' and 'GET SOCIAL' with icons for Facebook, Pinterest, Twitter, and Google+. A 'Data retention summary' link is located at the bottom left.

4.2 Perfil del usuario

Se puede acceder al perfil de usuario desde cualquier página, en la parte derecha, podemos ver el nombre del usuario. Pulsamos sobre la flecha hacia abajo y se despliega un menú. En el menú seleccionamos Perfil.



La página se recargará, y pulsando sobre Editar Perfil podremos editar la información que es visible para los demás usuarios.



Dashboard / Preferences / User account / Edit profile

Marina Alexe

[Expand all](#)

General

First name

Surname

Email address

Email display Allow only other course participants to see

City/town

Select a country

Timezone

Description

Edit description

interesto





Optional

Other fields


University

There are required fields in this form marked *


CONTACT US
 ✉ E-mail : info@studio-ecolact.eu

GET SOCIAL
   


Data retention summary



[HOMEPAGE](#)
[PARTNERS](#)
[EVENTS](#)
[SUMMER SCHOOL](#)
[MATERIALS](#)
[INTELLECTUAL OUTPUTS](#)
[CONTACT](#)
[ENGLISH \(EN\)](#)



Marina Alexe
Message



Dashboard / Profile

RESET PAGE TO DEFAULT
CUSTOMISE THIS PAGE

Notifications

User details Edit profile

Email address
marina.marina.alex@gmail.com (Visible to other course participants)

Country
Romania

City/town
Bucharest

University
University of Aerospace Engineering

Miscellaneous

- [Blog entries](#)
- [Forum posts](#)
- [Forum discussions](#)
- [My certificates](#)
- [Learning plans](#)

Privacy and policies

[Data retention summary](#)

Login activity

First access to site
Giurjuvar 17 April 2023 8:37 PM (15 hours 45 mins)



SOCIABILITY
THROUGH
URBAN DESIGN
INNOVATION

Intellectual Output 2 - STUD.IO
STUD.IO: E-Learning Platform

3. MANUAL DEL USUARIO

PROFESORES

STUD.IO E-LEARNING PLATFORM

Manual del profesor para utilizar la plataforma de aprendizaje electrónico Stud.io

Manual del profesor para utilizar la plataforma Studio E-Learning segnalibro non è definito.	Errore. Il
Acceder a la primera página	69
Iniciar sesión en la plataforma	42
Creación de material didáctico	70
3.1 Anuncios	71
3.2 Recursos de vídeo	75
3.3 Asignaciones	77
3.4 Exámenes	79
3,5 Certificado del curso	82
Inscribir a los participantes en el curso	85
Participantes de grado	86
Crear eventos	88
Acceder a otras herramientas de la plataforma	62
4.1 Página de inicio	62
4.2 Cuadro de mandos	63
4.3 Ficheros privados	91
4.2 Perfil del usuario	63

1. Acceder a la primera página - www.elearning.studio-project.eu

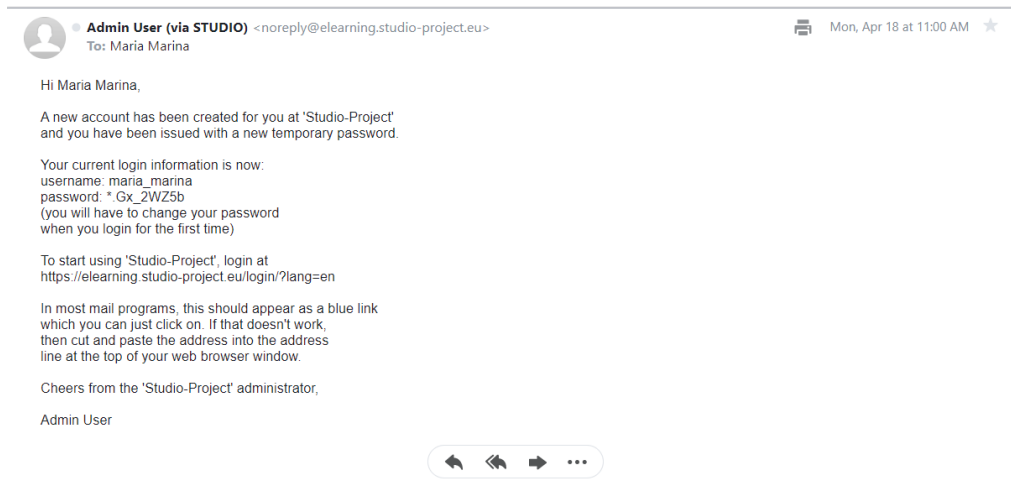
En la primera página de la plataforma, sin estar registrado, el usuario puede acceder al menú del proyecto, donde hay información sobre el proyecto, la escuela de verano, los materiales y mucho más. También son visibles los cursos presentes en la plataforma y la información del proyecto.

Para acceder a la plataforma es necesario iniciar sesión. Podemos ver la opción de inicio de sesión a la derecha (en color magenta). Pulsamos sobre ella.

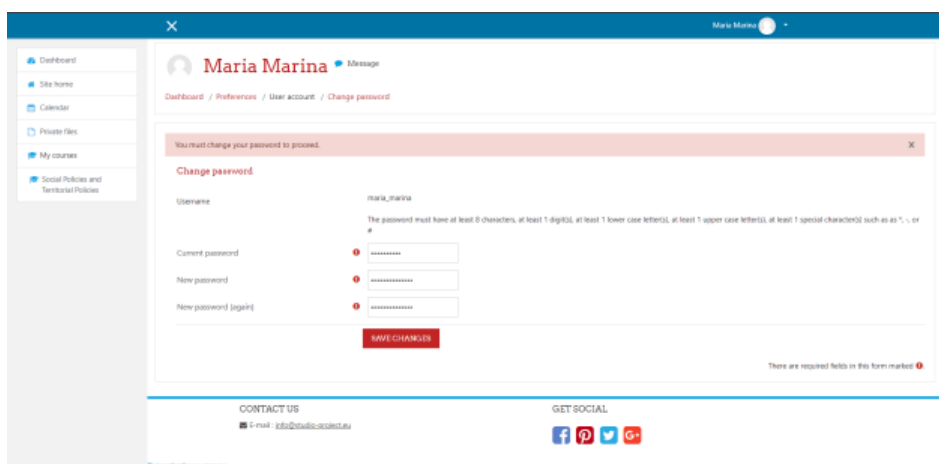


1. Iniciar sesión en la plataforma

Hay más opciones para acceder a los materiales de la plataforma. En el caso de los profesores, recibirán un correo electrónico del administrador con las credenciales necesarias para acceder a la plataforma. El profesor cambiará la contraseña después del primer inicio de sesión

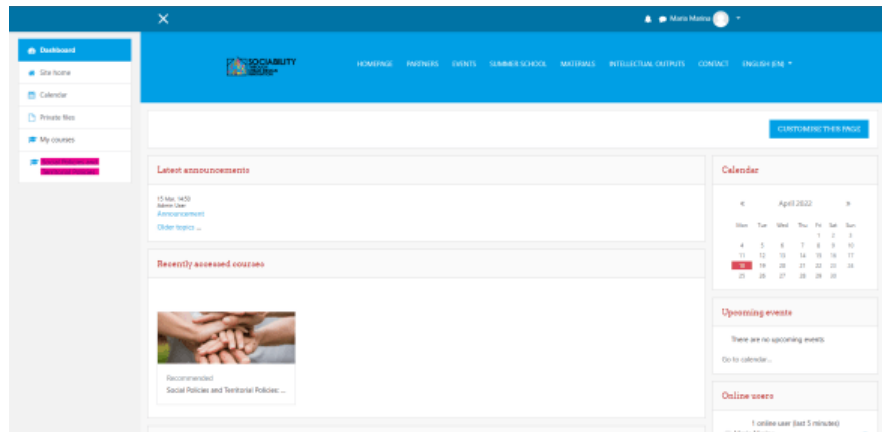


Para otros métodos de acceso a la plataforma, consulte el Manual del alumno sobre el uso de la plataforma E-Learning.



2. Creación de material didáctico

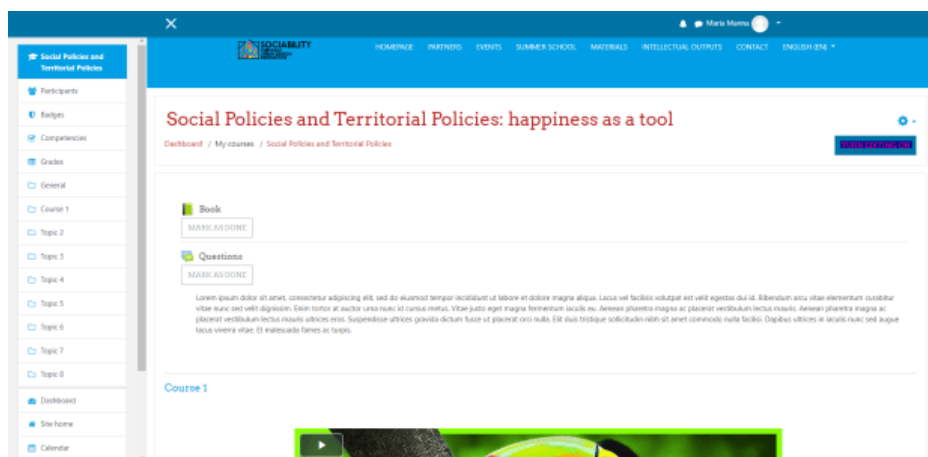
Accederemos al curso Políticas Sociales y Políticas Territoriales: la felicidad como herramienta.



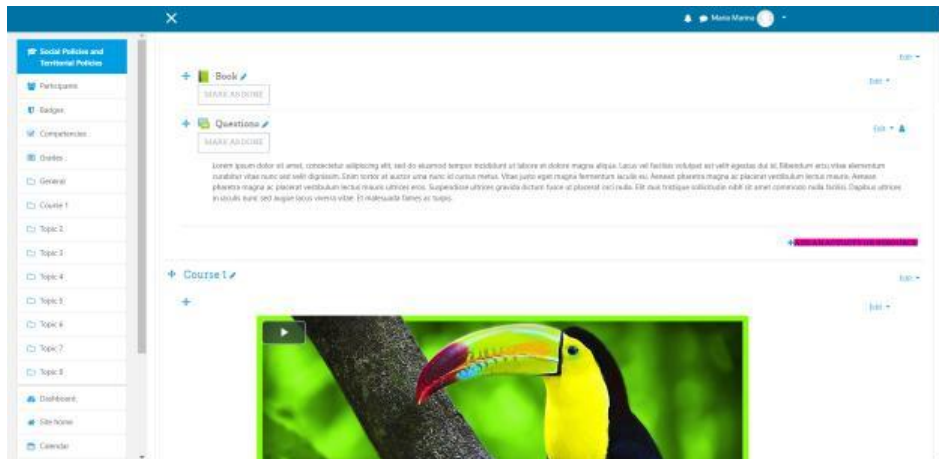
La página se recargará y todo el contenido del curso estará disponible. **Cabe destacar que sólo el administrador puede crear un nuevo curso.** El profesor puede añadir actividades al curso, calificar a los estudiantes, añadir estudiantes (si sus cuentas fueron creadas por el administrador) y más cosas que se presentarán a continuación.

2.1 Anuncios

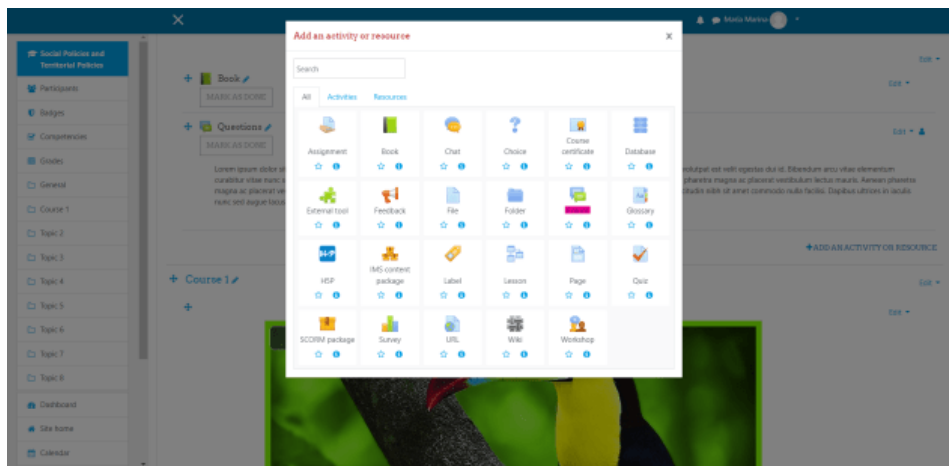
Para editar el contenido del curso, primero hay que hacer clic en el botón **ACTIVAR EDICIÓN**.



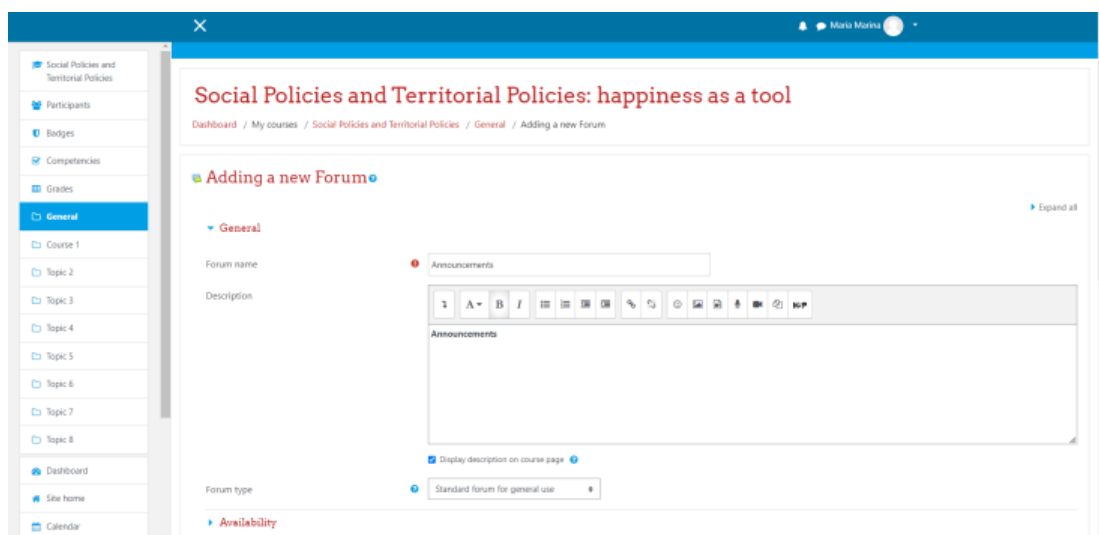
A continuación, como puede ver, el curso está dividido por temas y tiene una parte de cabecera. Para cada segmentación se presenta el botón **AÑADIR UNA ACTIVIDAD O RECURSO**. En este caso, para añadir el tema Anuncio hacemos clic en ese botón.

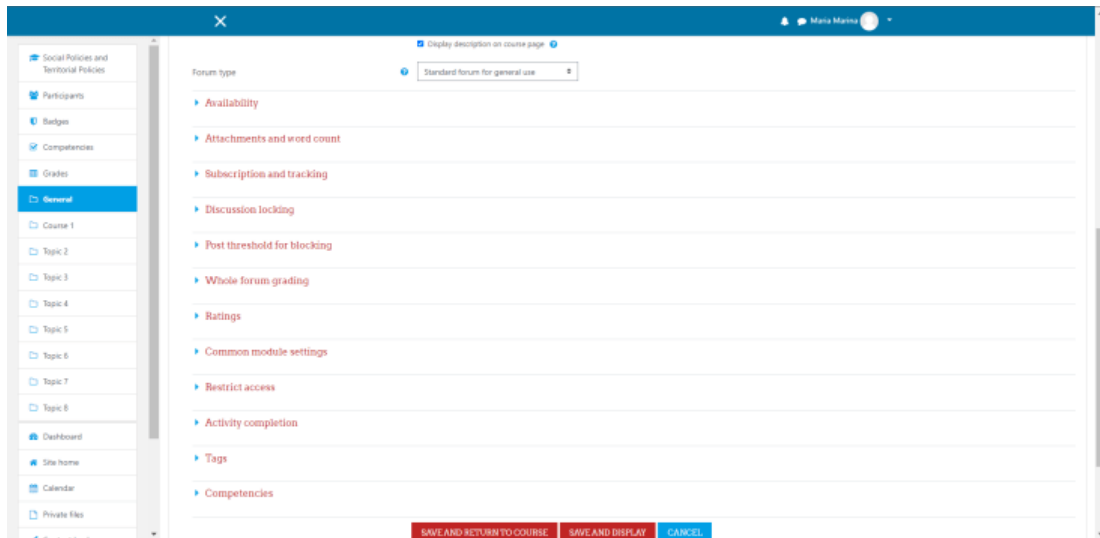


Ahora aparecerá un mensaje emergente con todas las actividades y recursos que se pueden añadir. De ellos elegiremos la actividad Foro.

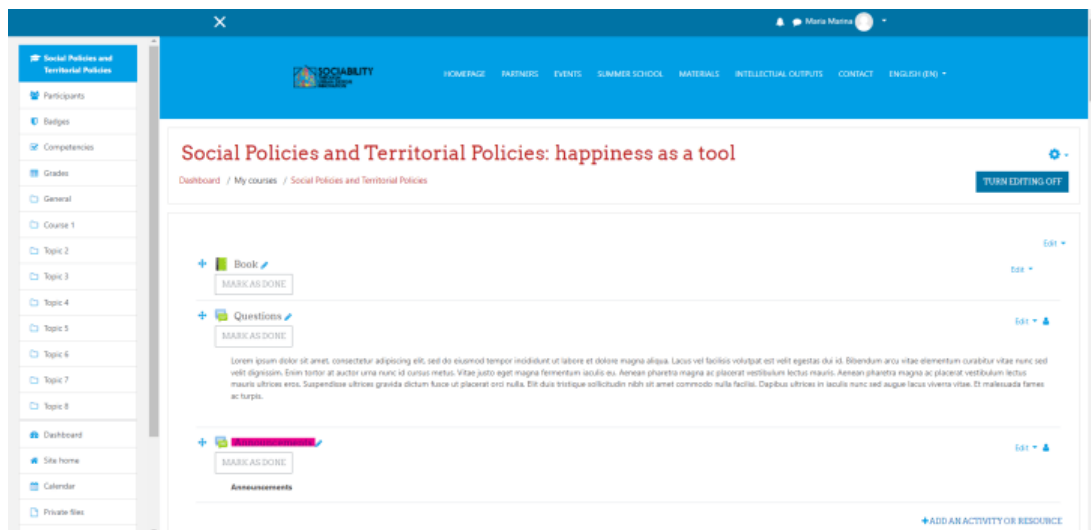


La página se recargará y aparecerá una lista con múltiples configuraciones para la actividad elegida. Algunas de las especificaciones son obligatorias, como el nombre de la actividad.

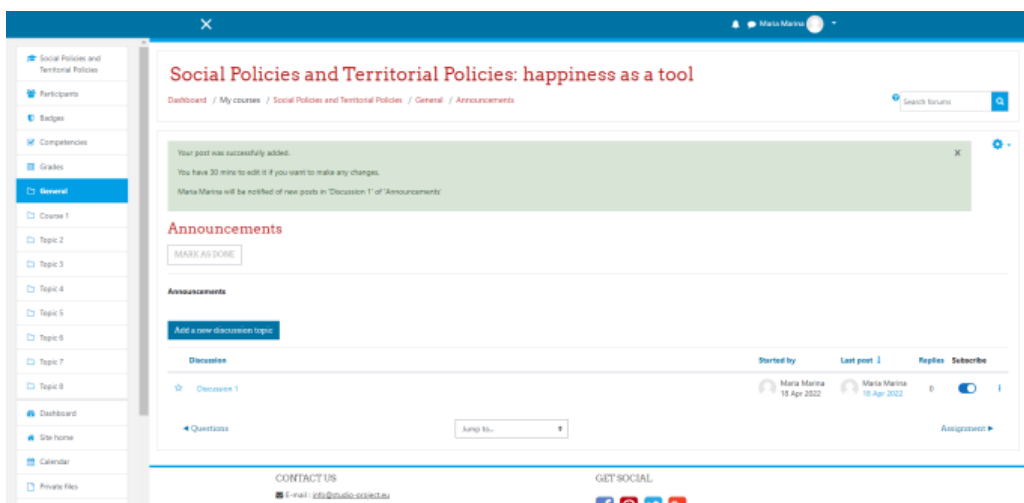
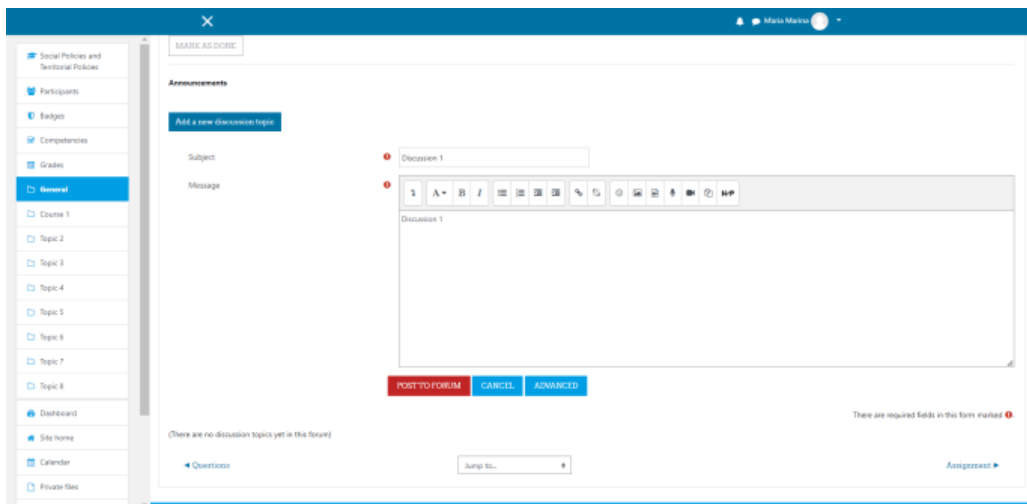
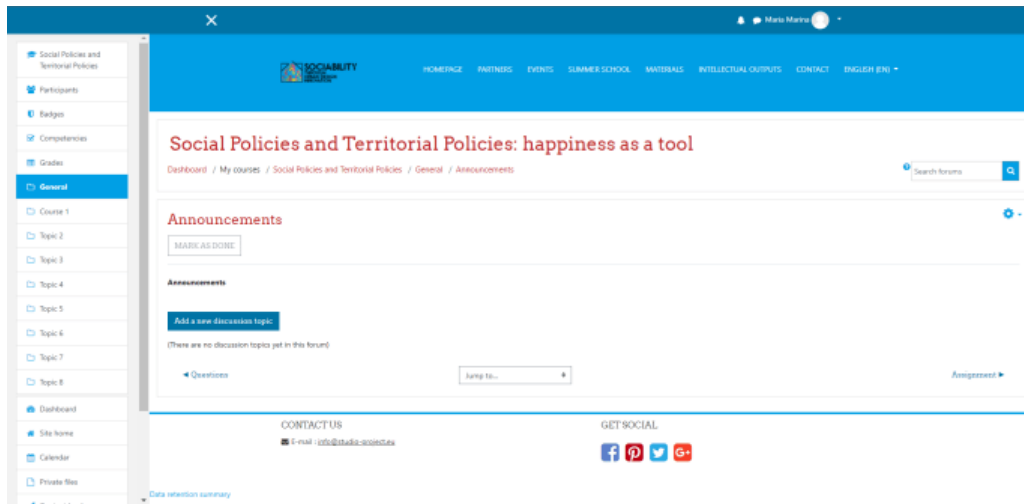


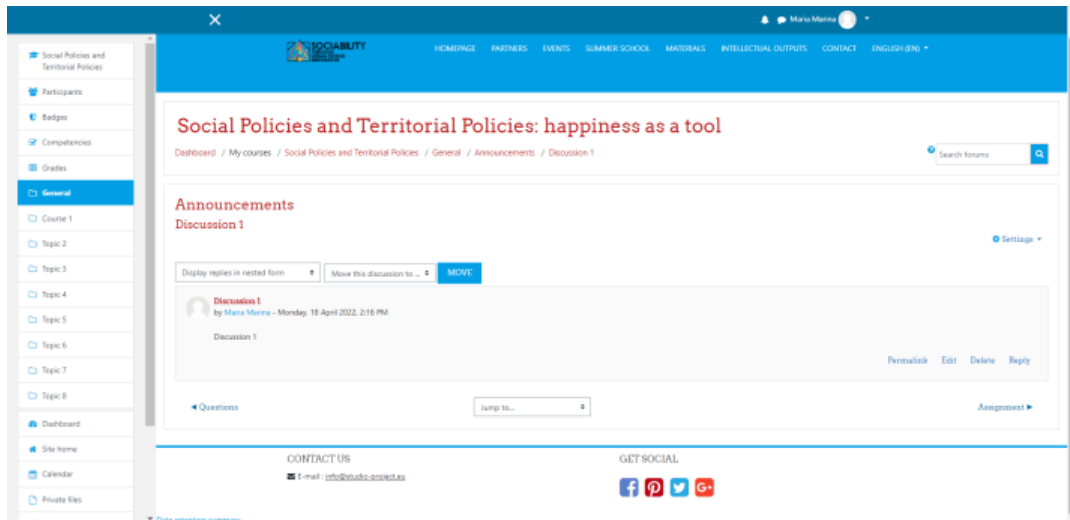


Después de configurar todas las opciones deseadas, podemos tocar el botón **GUARDAR Y VOLVER AL CURSO**. La página se recargará, se presentará el contenido del curso y podremos ver que nuestro foro ha sido creado.



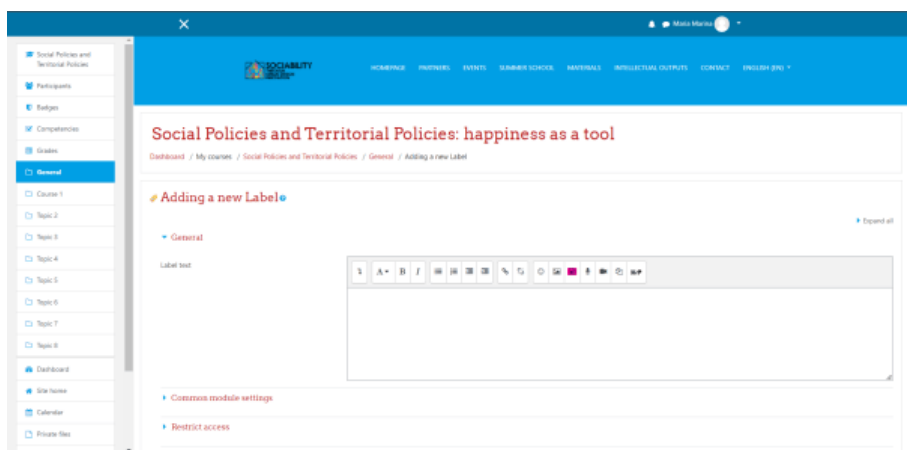
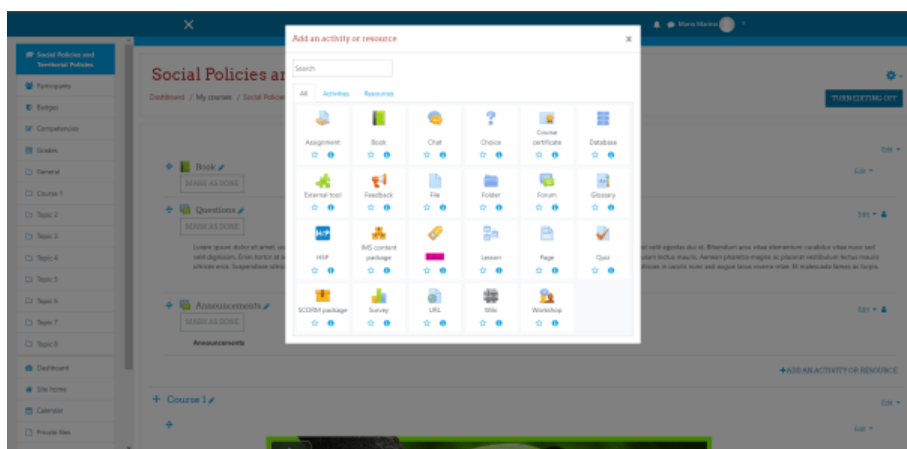
Para publicar un anuncio, debemos hacer clic en la actividad creada. Ahora veremos el botón Añadir un nuevo tema de debate. Hacemos clic en él, la página se recargará, y podremos ver dos campos, uno para el título del anuncio, y otro para el contenido. Después de completarlos, podemos publicar en el foro. Para responder, basta con hacer clic en la pregunta y debajo de ella, el botón Responder estará presente.

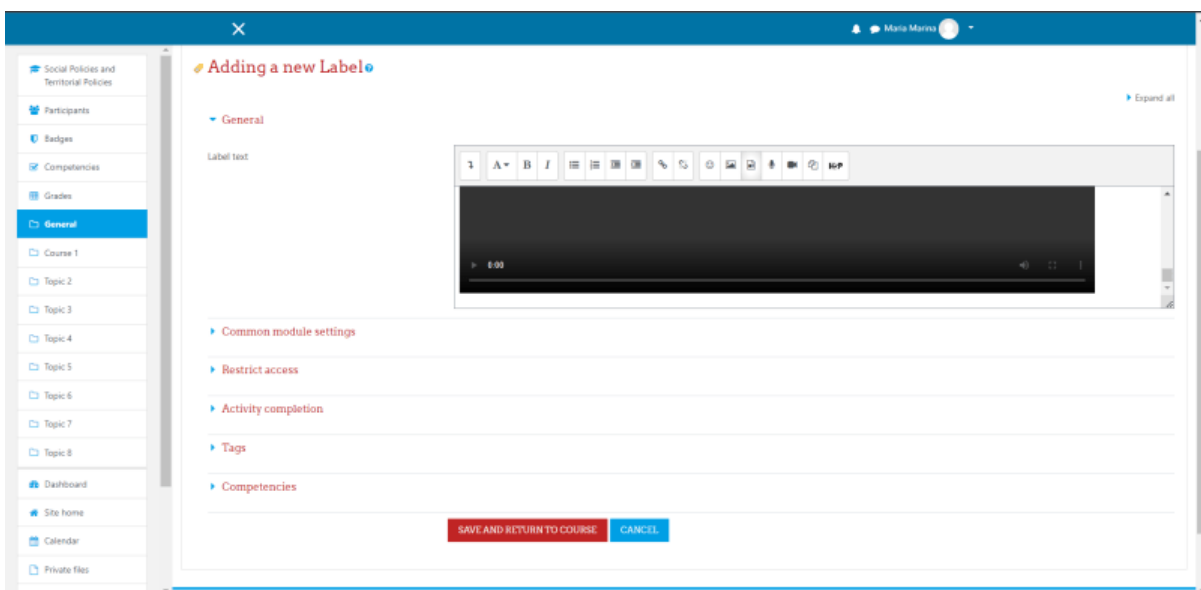
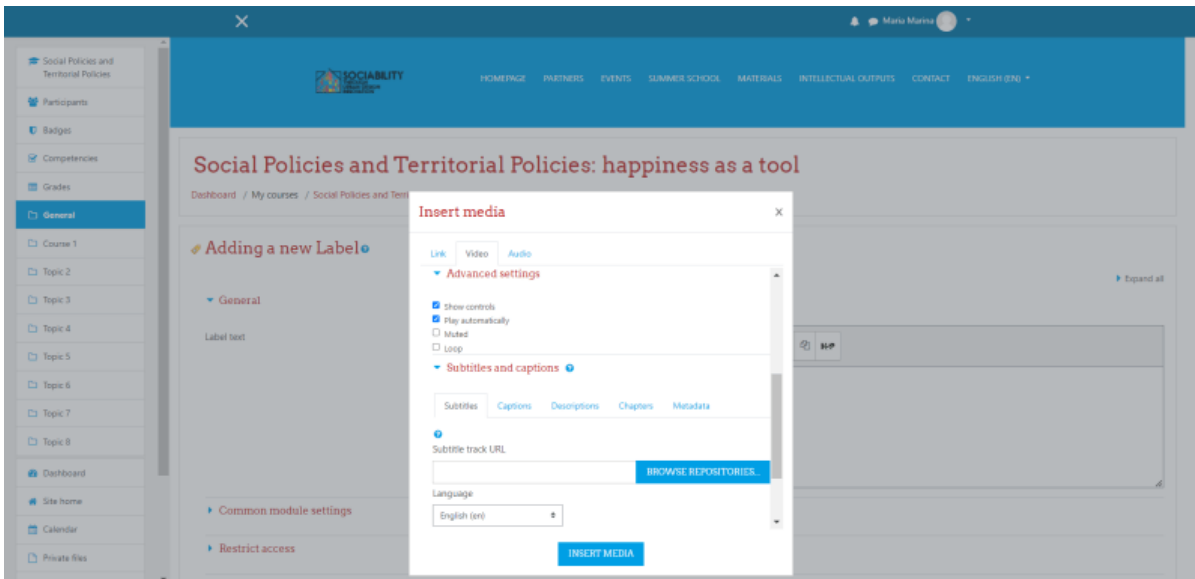
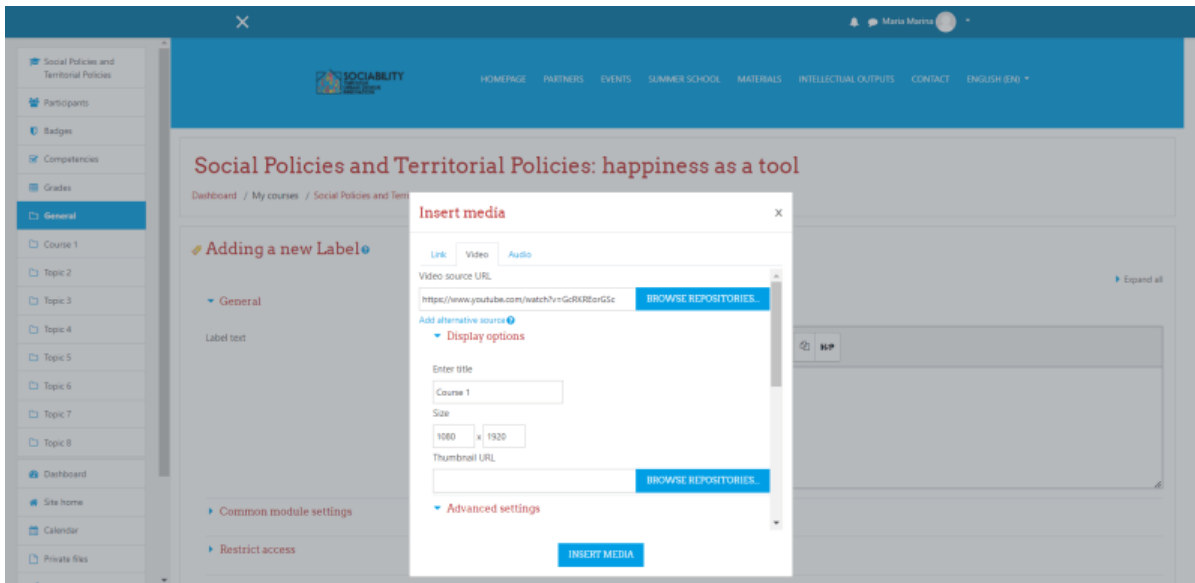


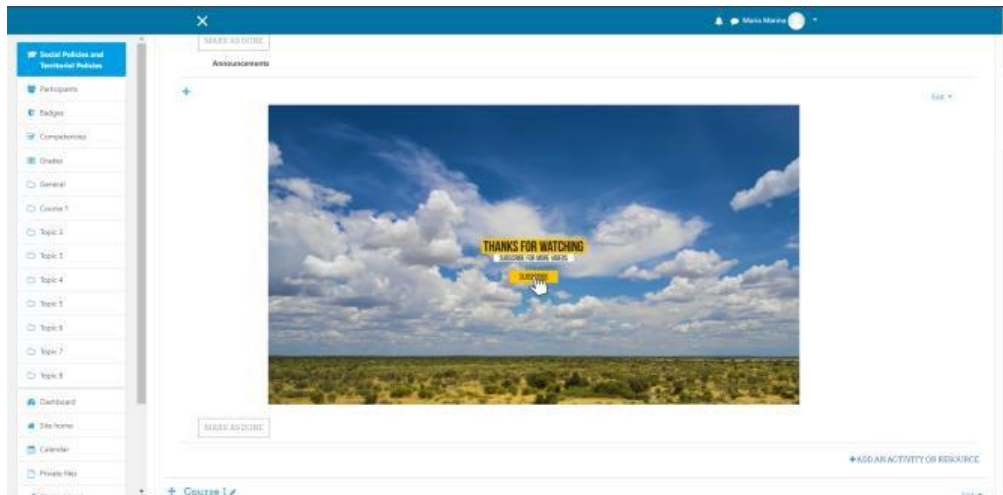


2.2 Recursos de vídeo

Igual que en el caso de Anuncio, hacemos clic en Añadir una actividad o recurso. Esta vez elegiremos la actividad Etiqueta. La página se recargará, y desde el cuadro de texto presentado haremos clic en el botón que representa un recurso de vídeo. Se desplegará una ventana emergente y haremos clic en la opción de vídeo. Allí podremos poner la url del recurso (para este ejemplo se ha elegido una url de youtube), establecer el tamaño y algunas opciones más avanzadas. Guardamos el contenido, y guardamos las modificaciones de la etiqueta y volvemos al curso donde podremos ver nuestro recurso.

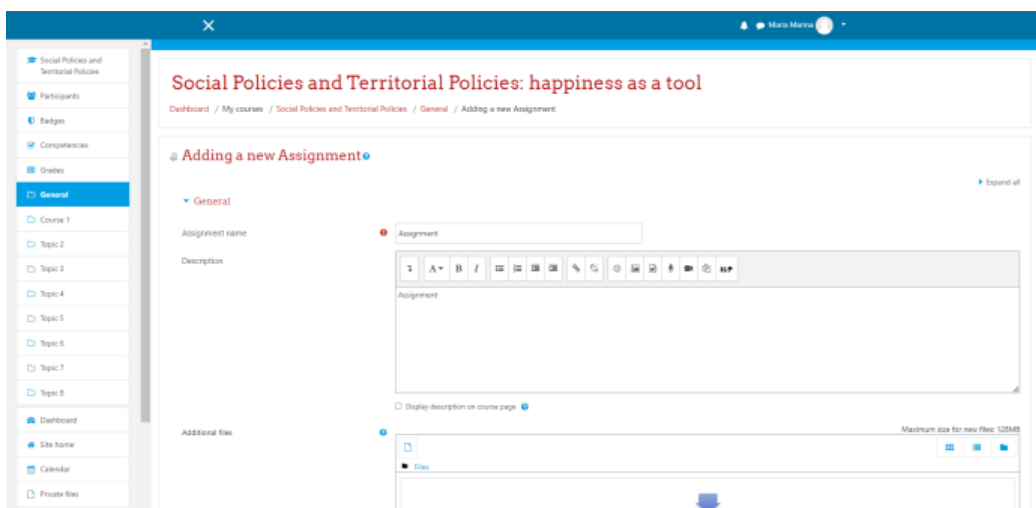
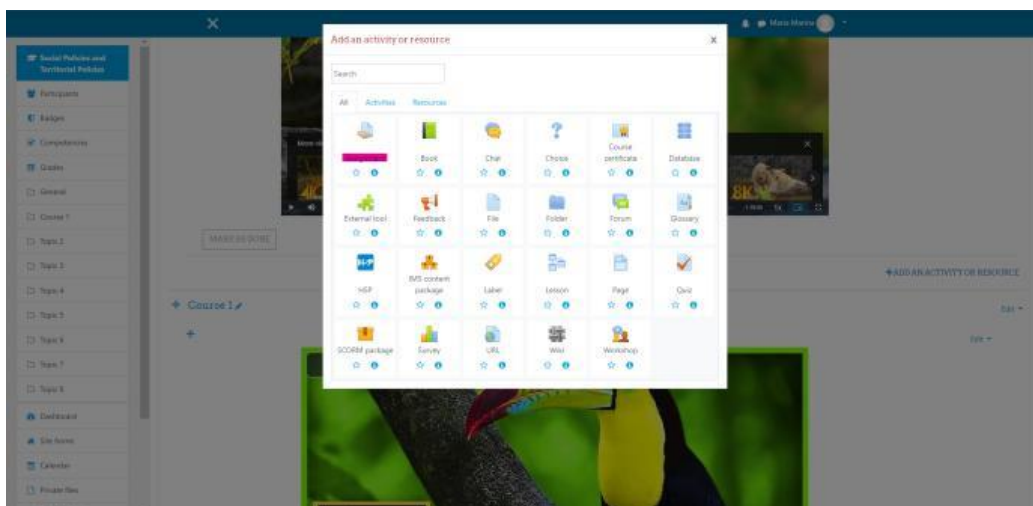


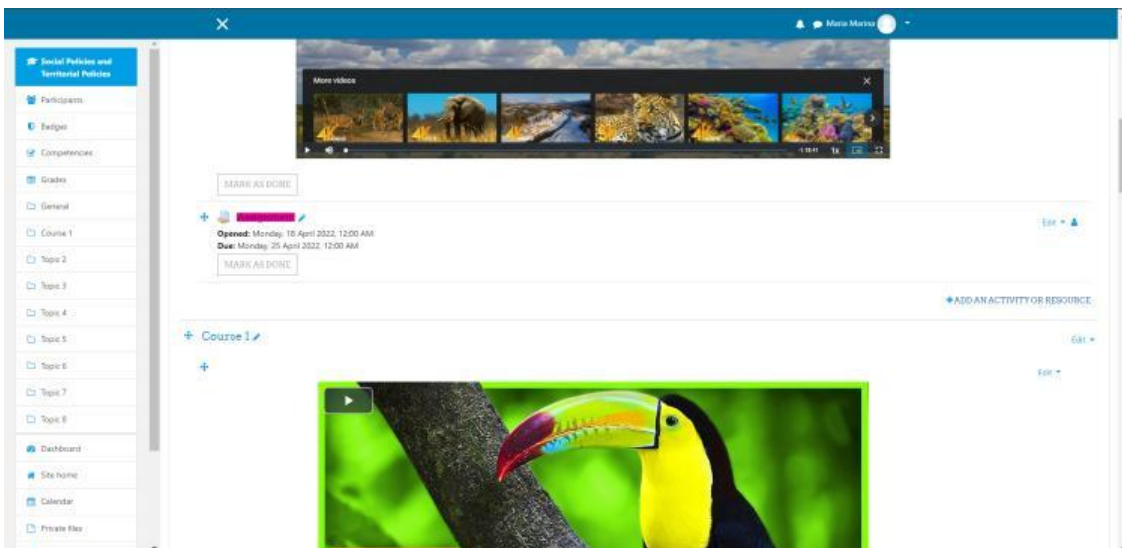
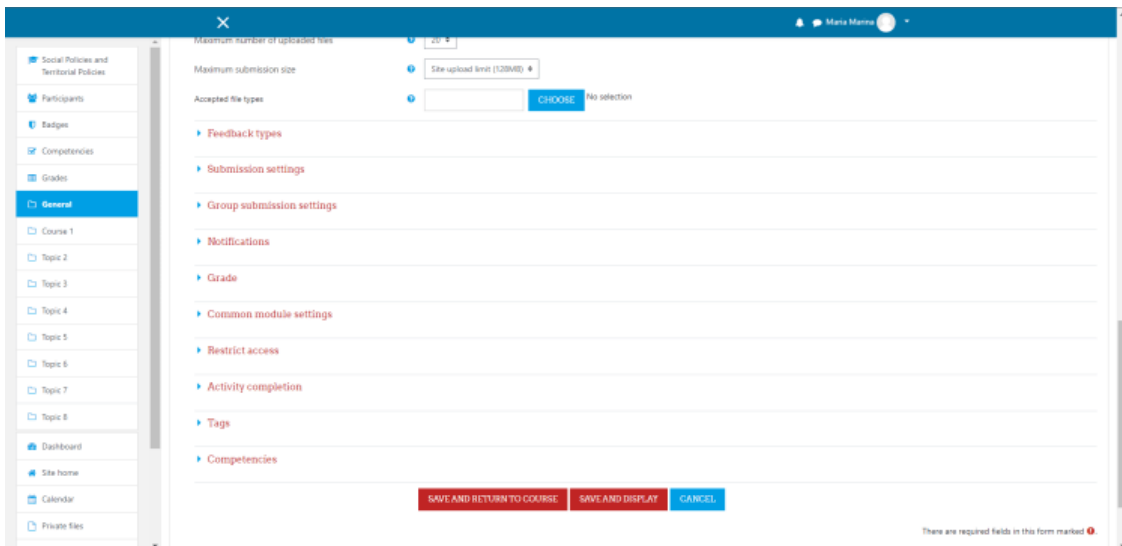
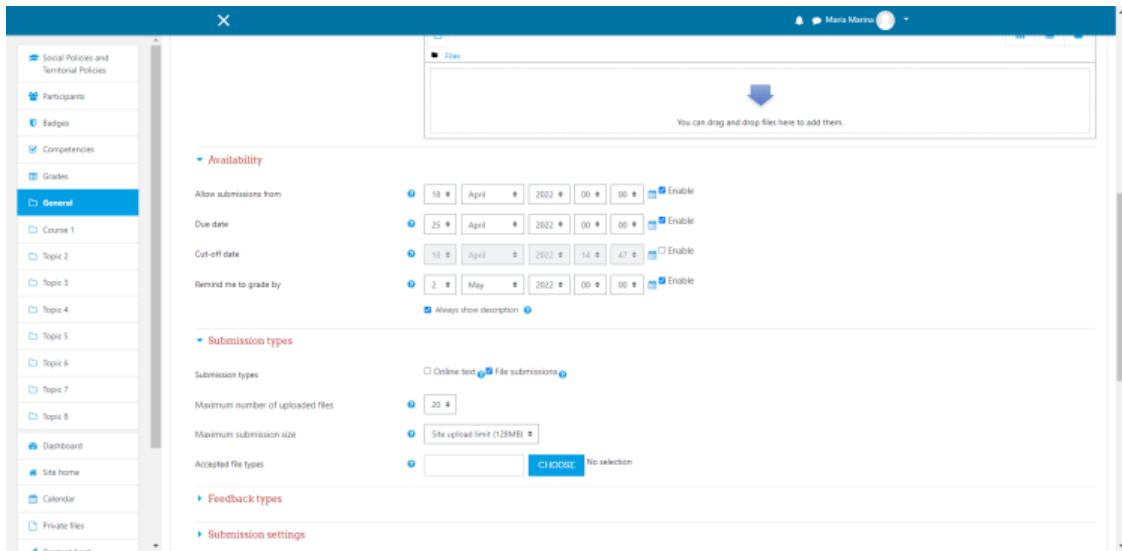




2.3 Asignaciones

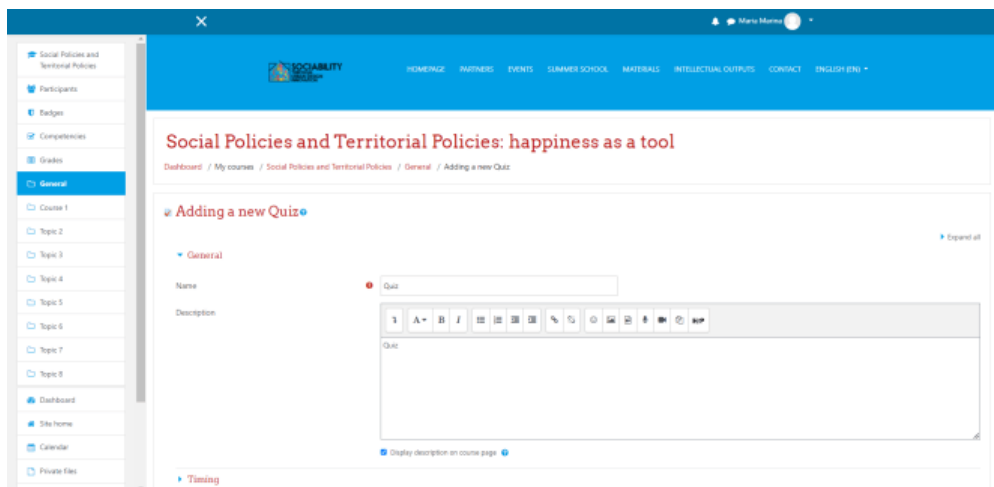
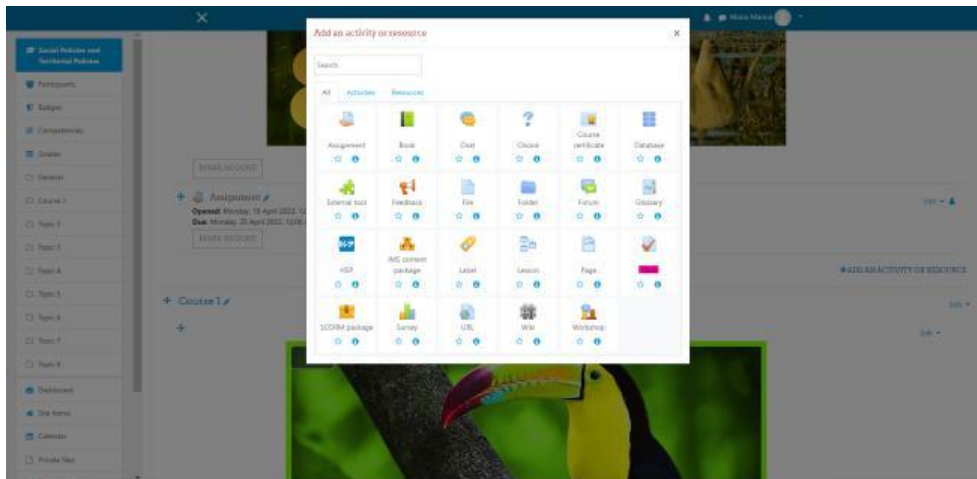
De nuevo hacemos clic en el botón **Añadir una actividad o recurso**. De la lista emergente esta vez elegimos la opción Asignación. Y al igual que en el caso de los anuncios, completamos los campos obligatorios y opcionales, luego guardamos y volvemos al curso donde podemos ver que la actividad fue creada.

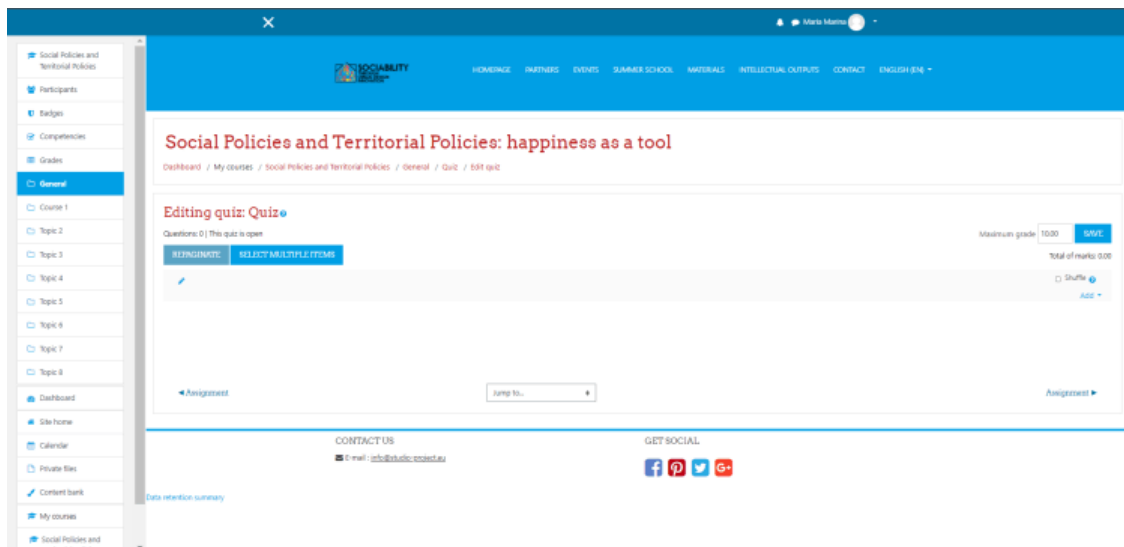
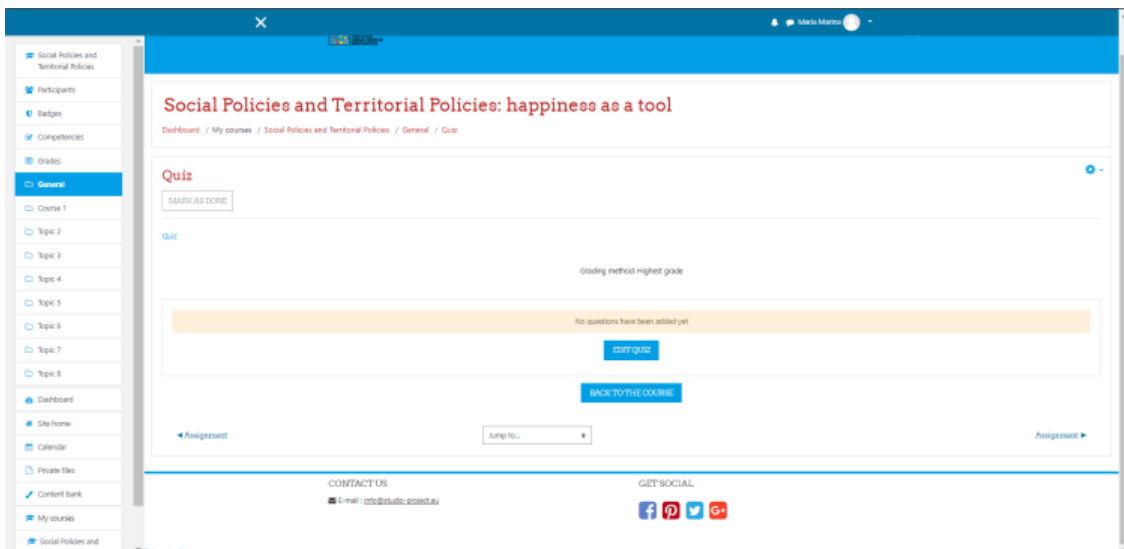
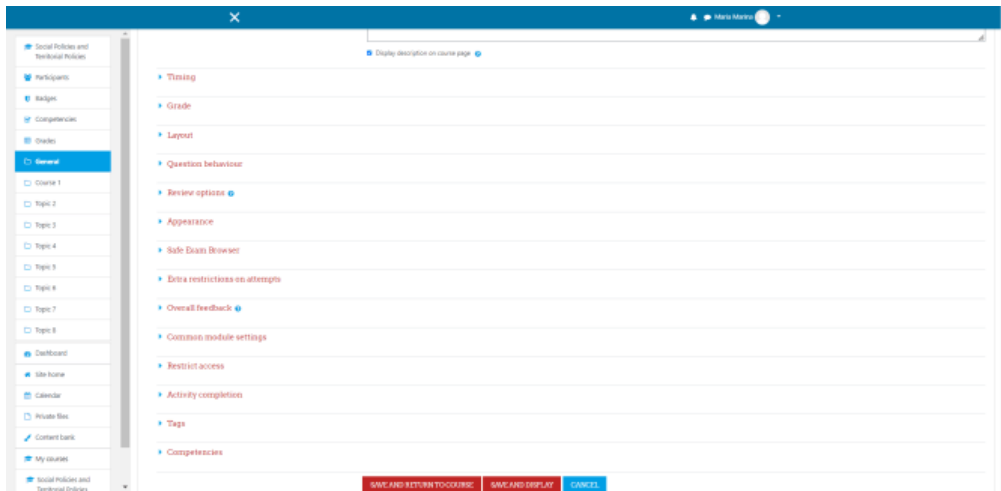




2.4 Exámenes

Para esta actividad, de la lista de actividades y recursos elegiremos la opción Cuestionario. Al igual que en las actividades anteriores tenemos que establecer alguna información relacionada con el cuestionario. Después, guardamos y mostramos el cuestionario, y veremos que no se ha añadido ninguna pregunta. Editamos el cuestionario, y a la derecha veremos la opción de añadir. Hacemos clic en añadir una nueva pregunta y se presentará un pop-up, para este ejemplo elegimos sólo 1 ensayo.





Social Policies and Territorial Policies: happiness as a tool

Editing quiz: Quiz

Questions: 0 | This quiz is open

Maximum grade: 10.00

Total of marks: 0.00

REQUIREMENTS SELECT MULTIPLE ITEMS

SAVE

Jump to...

Choose a question type to add

QUESTIONS

Select a question type to see its description.

- Multiple choice
- True/False
- Shuffling
- Short answer
- Numerical
- Essay
- Choice
- Calculated multiple choice
- Calculated simple
- Drag and drop into text
- Drag and drop onto text

ADD CANCEL

Social Policies and Territorial Policies: happiness as a tool

Adding an Essay question

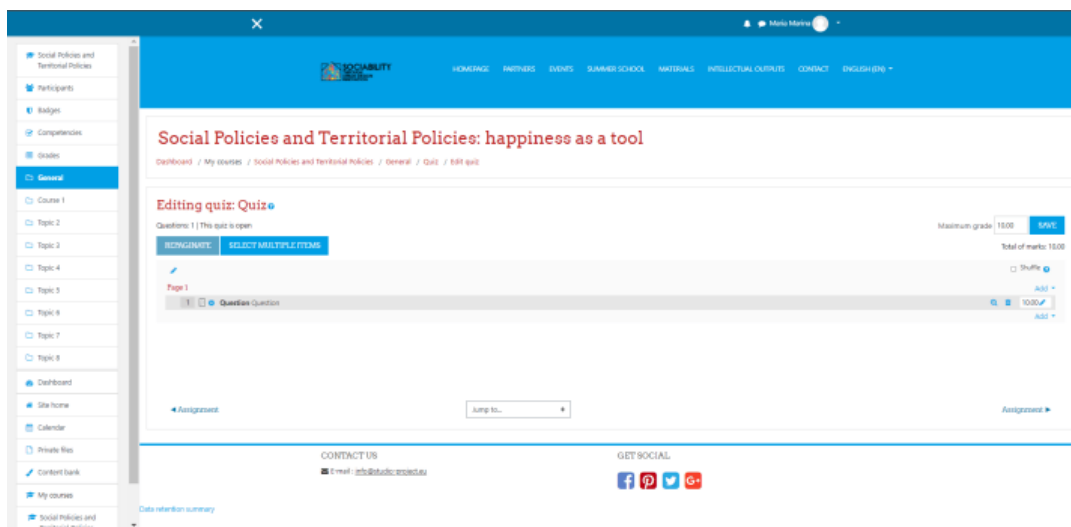
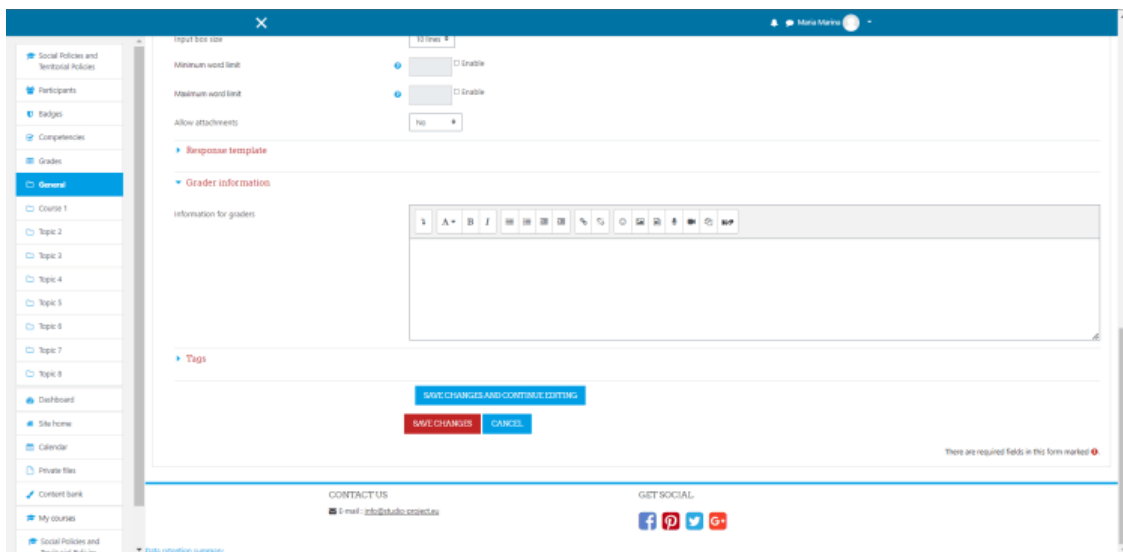
Category: Default for Social Policies and Territor...

Question name

Question text

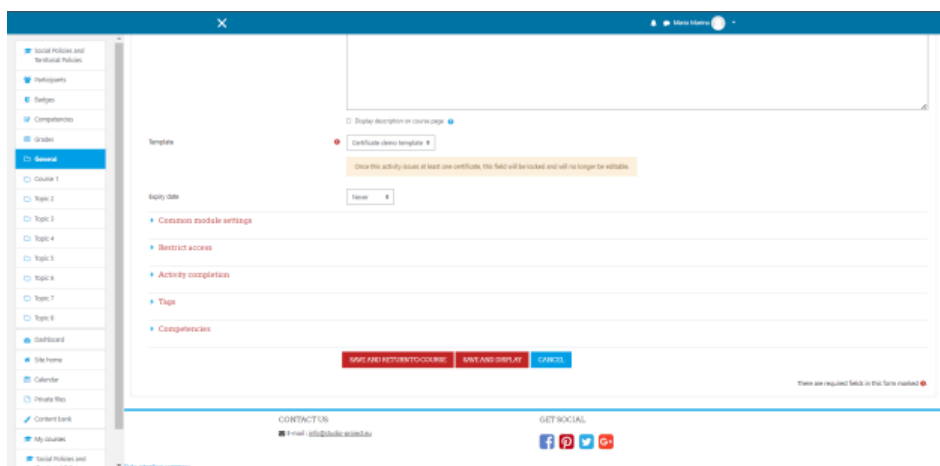
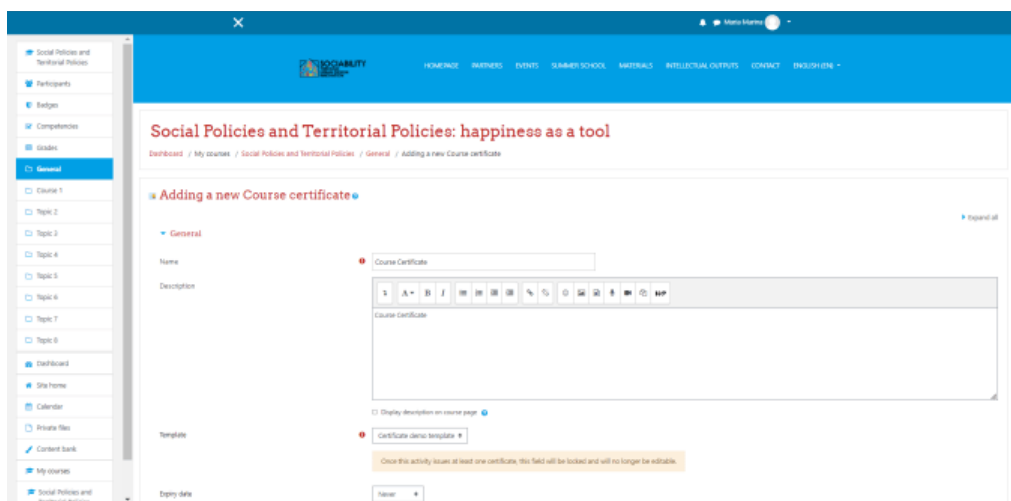
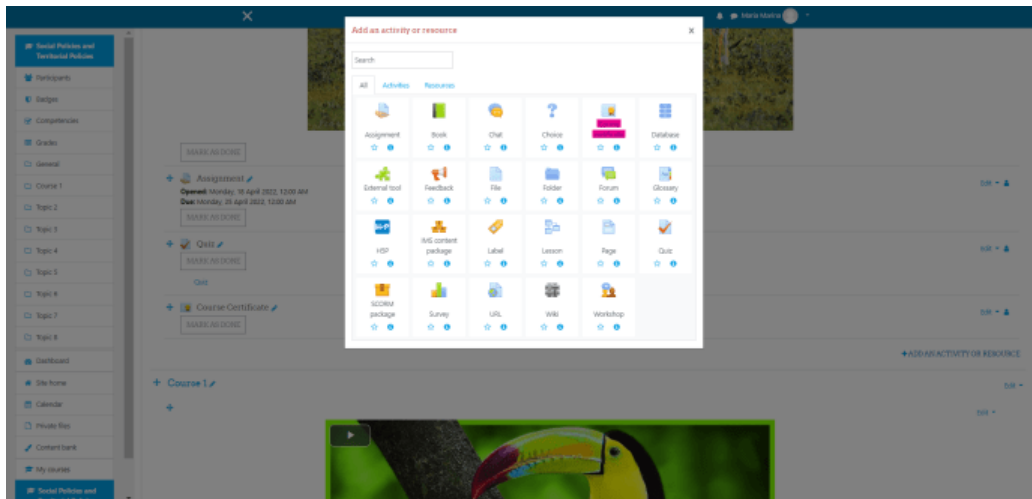
Default mark: 10

General feedback



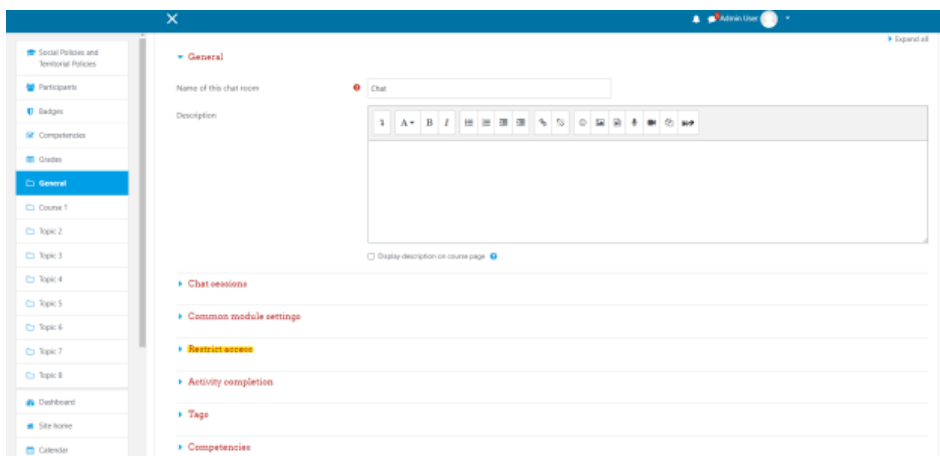
2.5 Certificado del curso

Como en las otras situaciones, elegiremos de entre las actividades y recursos la opción Certificado del curso, y rellenaremos todos los requisitos obligatorios (y opcionales si queremos). Elegiremos una plantilla para el certificado, luego guardaremos y mostraremos.

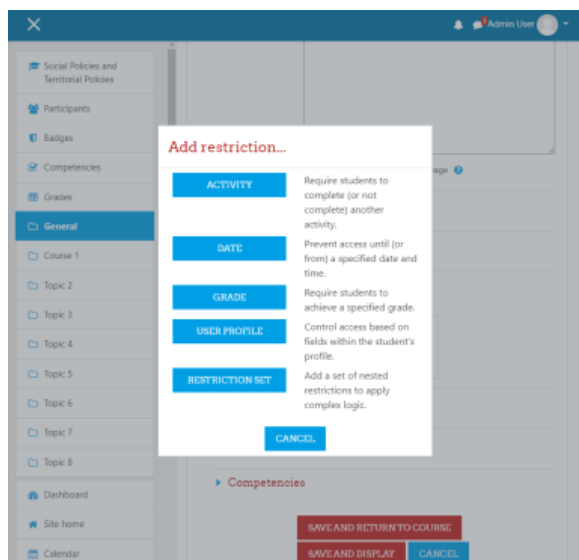


2.6 Restricción del material didáctico

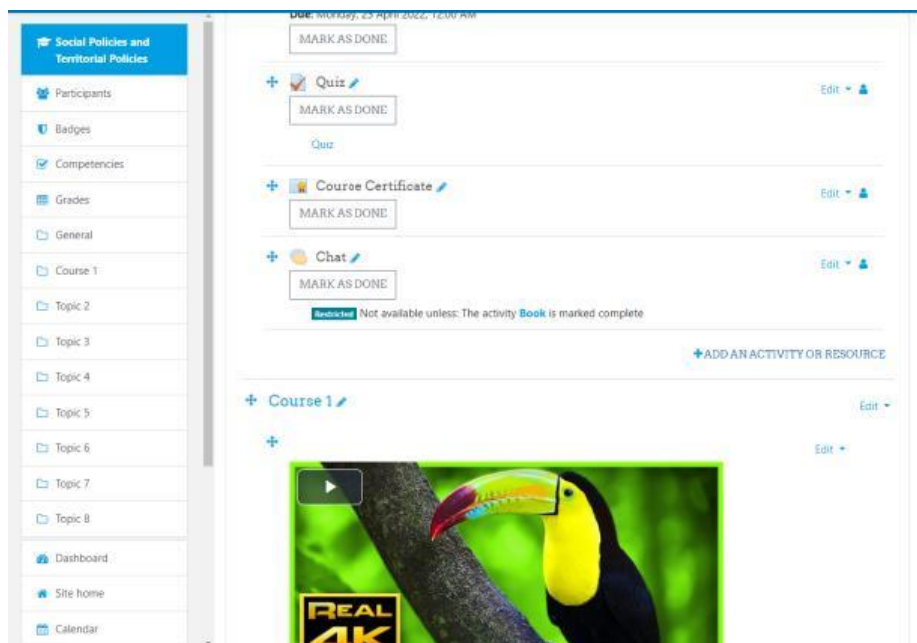
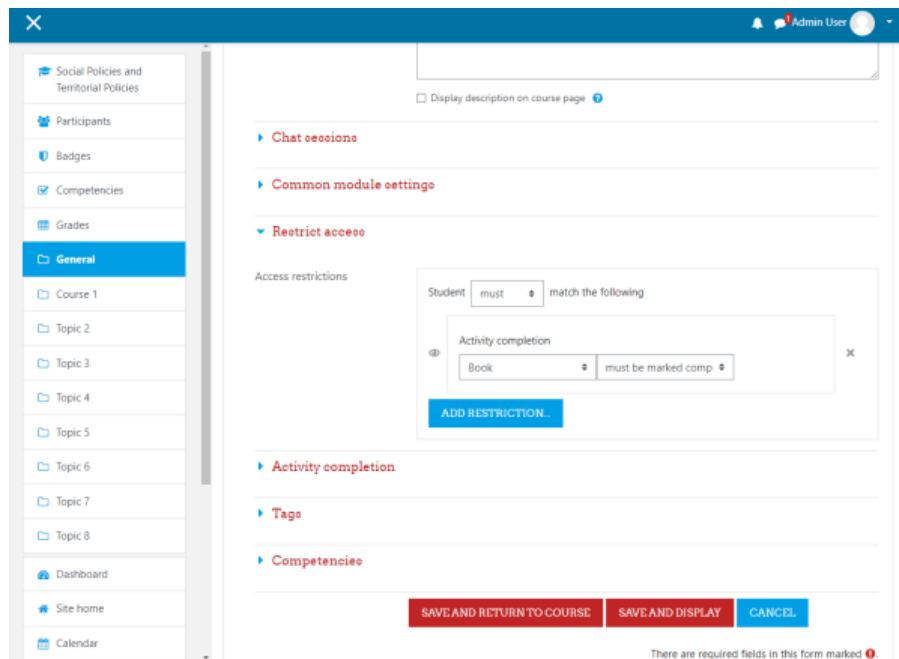
Para restringir el acceso a una actividad, después de elegir la actividad, en los requisitos veremos la opción "Restringir acceso". Pulsamos sobre ella.



Hacemos clic en el botón "Añadir restricción", entonces aparecerá una ventana emergente. Como podemos ver podemos añadir múltiples tipos de restricción, para este ejemplo elegimos añadir una restricción a la actividad.

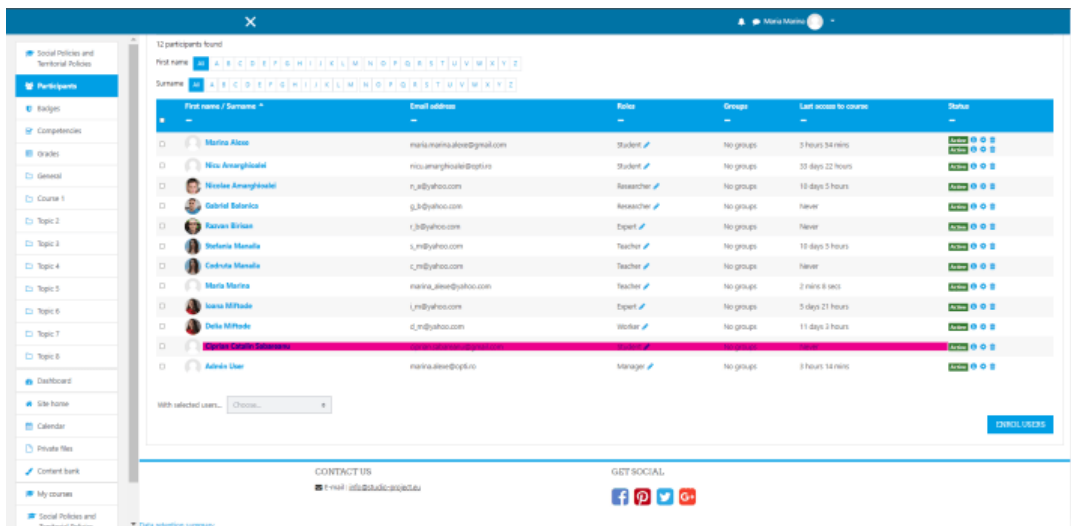
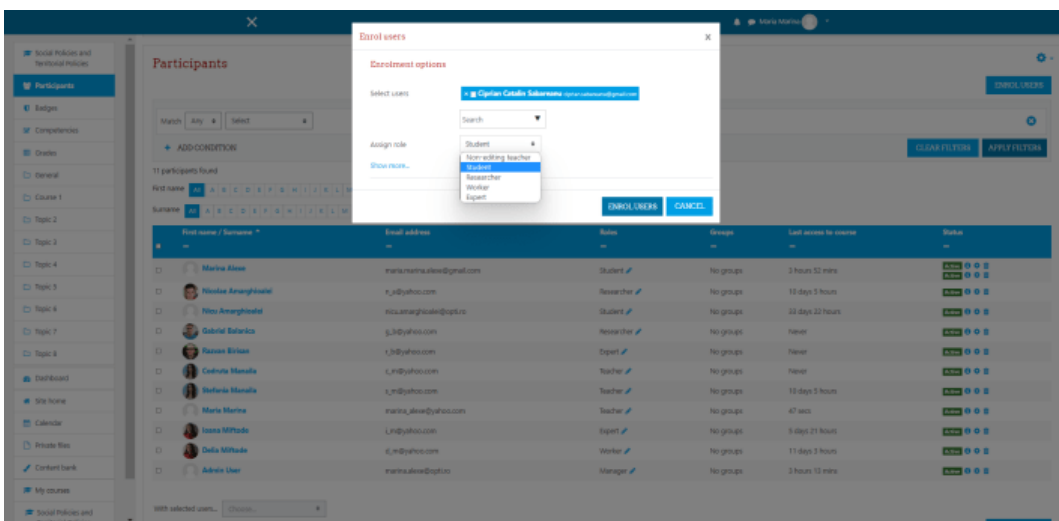
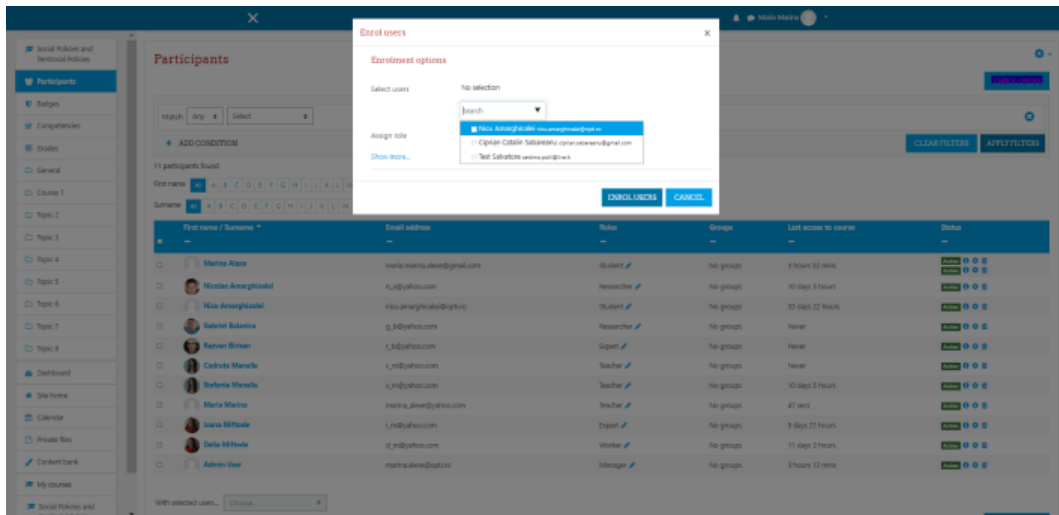


Elegimos esta actividad para que no sea accesible si la actividad llamada "Libro" no está marcada como completa. Después de guardar las modificaciones, pudimos ver en la lista de actividades que el Chat no está disponible a menos que: La actividad Libro esté marcada como completa. Al hacer clic en "Libro", el usuario será redirigido a la actividad.



3. Inscribir a los participantes en el curso

Para este paso simplemente hacemos clic en el menú de la izquierda en Participantes, entonces se presentará la lista con todos los participantes. Hacemos clic en el botón Inscribir Usuarios, luego desde la pantalla emergente elegimos los usuarios y asignamos los roles. Después guardamos la modificación y veremos que los usuarios añadidos se encuentran en la lista de participantes.



4. Participantes de grado

Para este paso hacemos clic desde el menú de la izquierda en la opción Grado. Entonces se presentará una lista con todas las actividades y usuarios. Pulsamos sobre la primera

actividad, sobre la Asignación, seremos redirigidos a la actividad, donde podremos ver todos los envíos. Pulsamos sobre el botón VER TODOS LOS ENVÍOS, entonces se presentará un listado con todos los alumnos y su estado de calificación. Pulsamos sobre el botón calificar, donde podremos ver los archivos subidos por el usuario, podremos poner una calificación y una opinión. Se aplica el mismo proceso a todos los usuarios, guardamos los cambios y cuando volvamos a acceder a las calificaciones veremos que nuestros usuarios ya tienen calificación.

Grader report

Views: Setup, Scale, Letters, Import, Export

Grader report, Grade history, Outcomes report, Overview report, Single view, User report

All participants: 8/8

Firstname: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Surname: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

First name / Surname	Email address	Assignment	Youtube to MP3 Converter	Quit	Assignment	Quit	Course total
Melina Alvar	maria.martina.alvar@gmail.com			13.00			13.00
Nicolae Amarghioaie	n_a_@yahoo.com	3.00					3.00
Nico Amarghioaie	nico.amarghioaie@upat.ro						
Georgeta Balasoiu	g_b@yaho.com						
Roman Biliariu	r_b@yaho.com						
Dana Mihaela	d_m@yaho.com						
Lucia Mihaela	l_m@yaho.com						
Clotilde-Catalin Sabarwal	clotilde.sabarwal@gmail.com						
Overall average		3.00		13.00			5.00

CONTACT US: Email: info@urban-design.com

GET SOCIAL: Facebook, Pinterest, Twitter, Google+

Assignment

Opened: Tuesday, 15 March 2022, 12:30 AM

Due: Tuesday, 22 March 2022, 12:30 AM

MARKING SCHEME

ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

13 March 2022, 12:32 PM

Grading summary

Hidden from students	No
Participants	7
Submitted	1
Needs grading	1
Time remaining	Assignment is due

VIEW ALL SUBMISSIONS | Grade

← Create Certificate | Jump to: | Youtube to MP3 Converter ▶

Select	User picture	First name / Surname	Email address	Status	Grade	Edt	Last modified (submission)	File submissions	Submission comments	Last modified (grade)	Feedback comments	Resubmit PDF	Final grade
<input type="checkbox"/>		Noelia Amarghoubek	n_a@yahoo.com	No submission Assignment is overdue by 27 days 14 hours	Grade	0.00	-	-	-	-	-	-	0.00 / 100.00
<input type="checkbox"/>		Delia Mirkovic	d_m@yahoo.com	No submission Assignment is overdue by 27 days 14 hours	Grade	0.00	-	-	-	-	-	-	-
<input type="checkbox"/>		Ivana Mirkovic	i_m@yahoo.com	No submission Assignment is overdue by 27 days 14 hours	Grade	0.00	-	-	-	-	-	-	-
<input type="checkbox"/>		Gabriel Salencia	g_sal@yahoo.com	No submission Assignment is overdue by 27 days 14 hours	Grade	0.00	-	-	-	-	-	-	-
<input type="checkbox"/>		Racael Brian	r_b@yahoo.com	No submission Assignment is overdue by 27 days 14 hours	Grade	0.00	-	-	-	-	-	-	-
<input type="checkbox"/>		Noelia Amarghoubek	n_a@yahoo.com	No submission Assignment is overdue by 27 days 14 hours	Grade	0.00	-	-	-	-	-	-	-
<input type="checkbox"/>		Marina Alex	marina.alex@gmail.com	Submitted for grading 26 days 19 hours 56s	Grade	0.00	Sunday, 17 April 2022, 8:52 PM	Blank.pdf	17 April 2022, 8:52 PM	-	Comments (0)	-	-

Course: Social Policies and Territorial Policies Happiness as a tool
Assignment: Assignment 1
View all submissions

Marina Alex
marina.alex@gmail.com
Due date: 22 March 2022, 12:00 AM

Submitted for grading
Not graded
Assignment was submitted 26 days 19 hours late
Student can edit this submission
Blank.pdf
17 April 2022, 8:52 PM

Grade
Grade out of 100
100
Current grade in gradebook
Not graded

Feedback comments
Feedback

Grader report

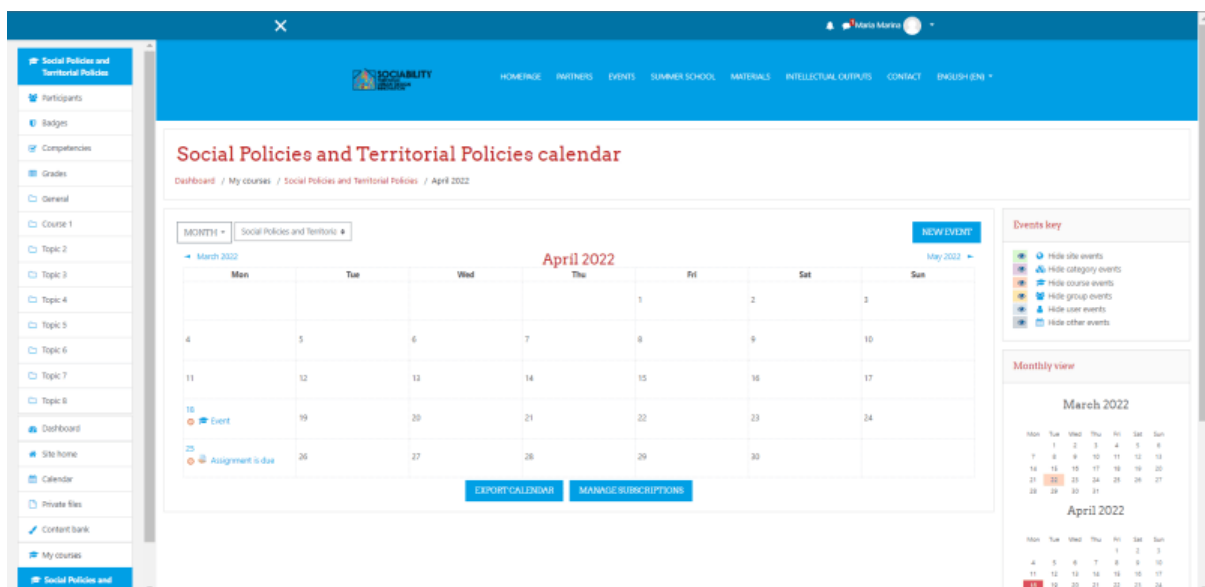
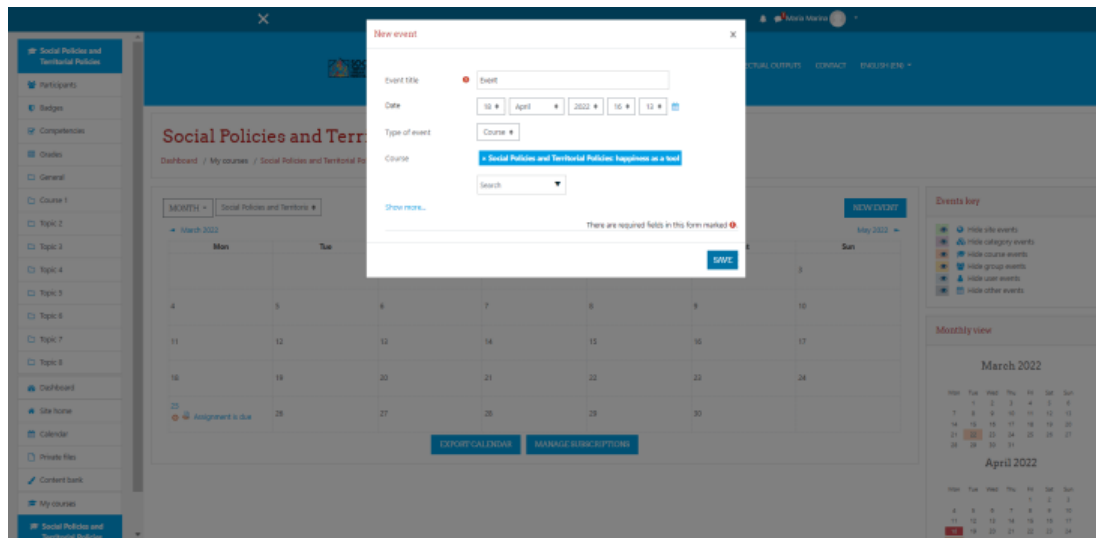
All participants: 8/8

First name / Surname	Email address	Assignment	Grade	Submit to MRI Converter	Assignment	Grade	Course total
Marina Alex	marina.alex@gmail.com	100.00	100.00	-	113.00	113.00	113.00
Noelia Amarghoubek	n_a@yahoo.com	0.00	-	-	-	0.00	0.00
Noelia Amarghoubek	n_a@yahoo.com	-	-	-	-	-	-
Gabriel Salencia	g_sal@yahoo.com	-	-	-	-	-	-
Racael Brian	r_b@yahoo.com	-	-	-	-	-	-
Delia Mirkovic	d_m@yahoo.com	-	-	-	-	-	-
Ivana Mirkovic	i_m@yahoo.com	-	-	-	-	-	-
Capitan Gabriel Salencia	capitan.salencia@gmail.com	-	-	-	-	-	-
Overall average		50.00	50.00	-	50.00	50.00	50.00

5. Crear eventos

Para ver los eventos del curso o para crear eventos, desde el menú de la izquierda seleccionamos el Calendario, después de recargar, en el lado derecho vemos el botón

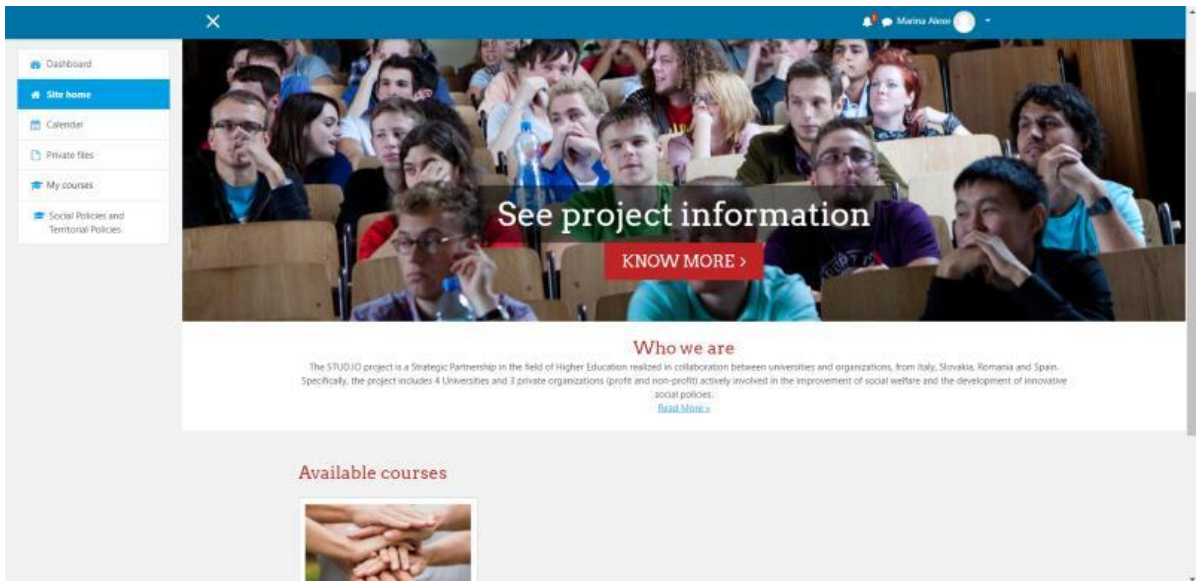
Nuevo Evento, hacemos clic en él y entonces podemos crear y guardar nuestro nuevo evento.



1. Acceder a otras herramientas de la plataforma

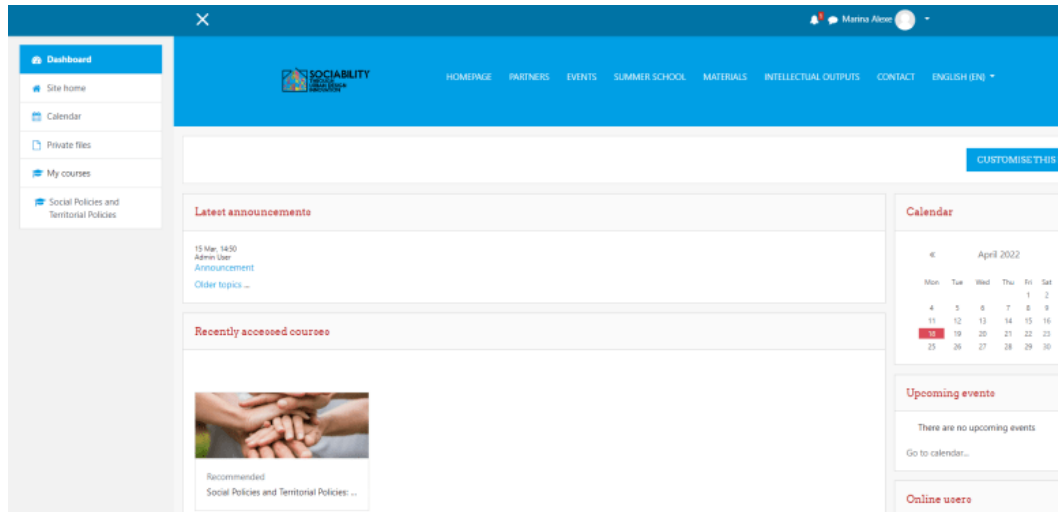
4.1 Página de inicio

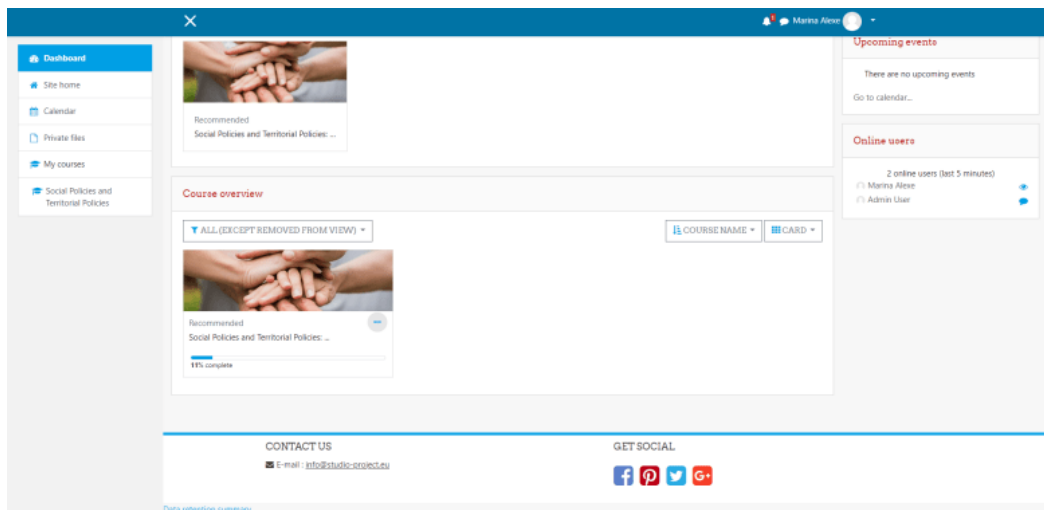
La página de inicio presenta una vista general de la plataforma. Aquí se describe el proyecto, también se muestran los cursos disponibles. Se presentan los cursos, calendario de la plataforma (donde se muestran todos los eventos), archivos privados.



4.2 Cuadro de mandos

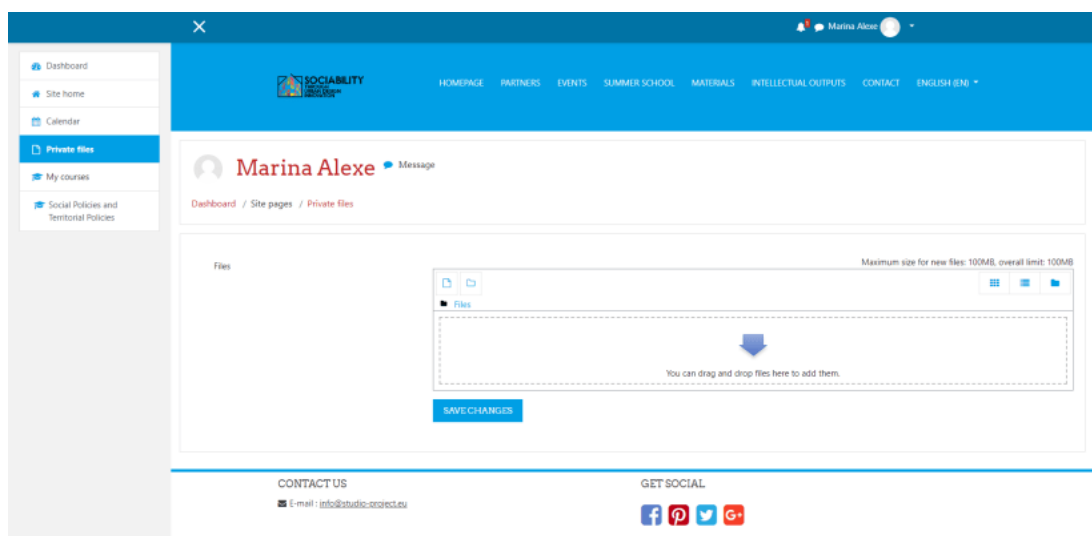
Esta página presenta todos los anuncios realizados en la plataforma, los últimos cursos a los que ha accedido el usuario, el resumen de cursos, el calendario, los próximos eventos y los últimos usuarios conectados.





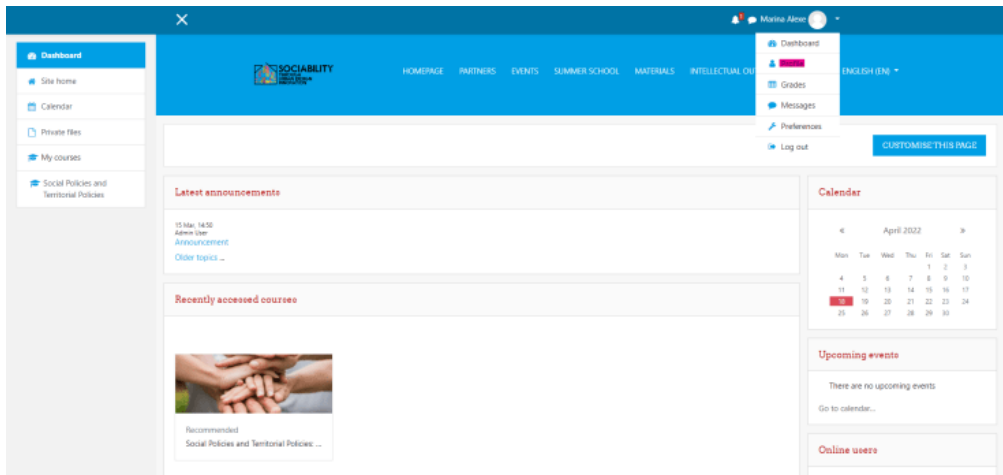
4.3 Ficheros privados

Los archivos privados son archivos visibles sólo para los usuarios, puede ser cualquier documento. Se puede acceder a estos archivos haciendo clic en **Archivos privados** en la parte izquierda del menú.

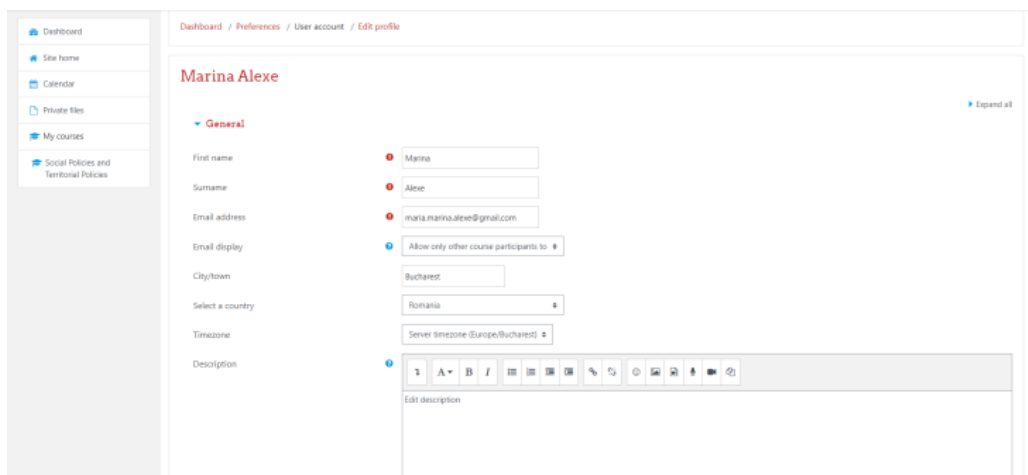
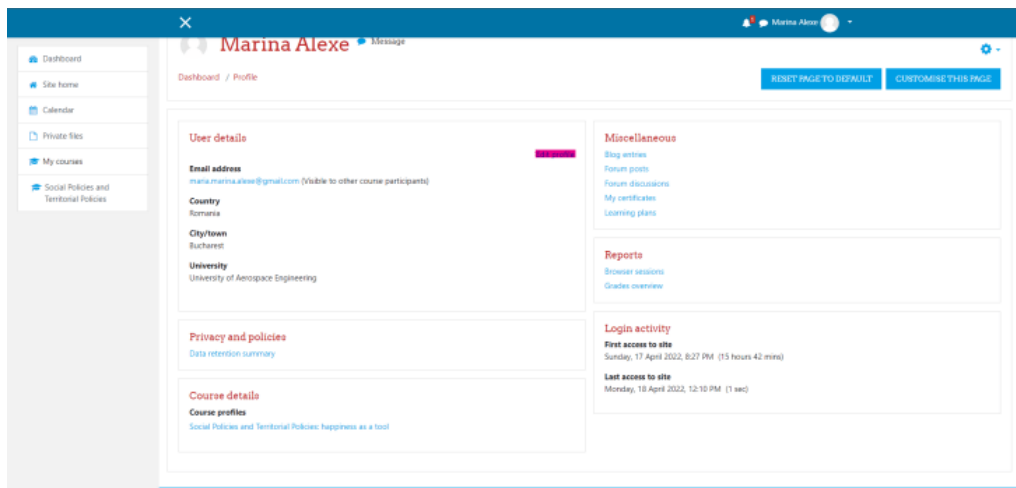


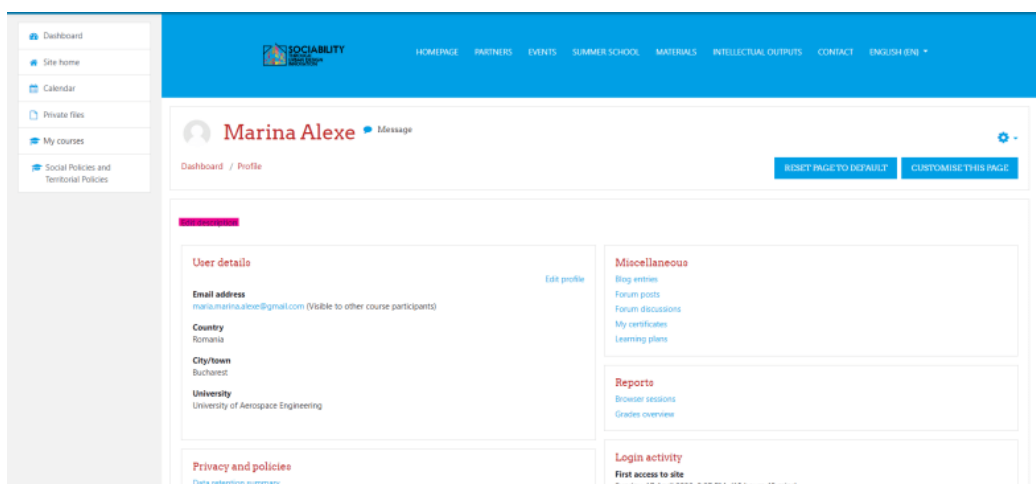
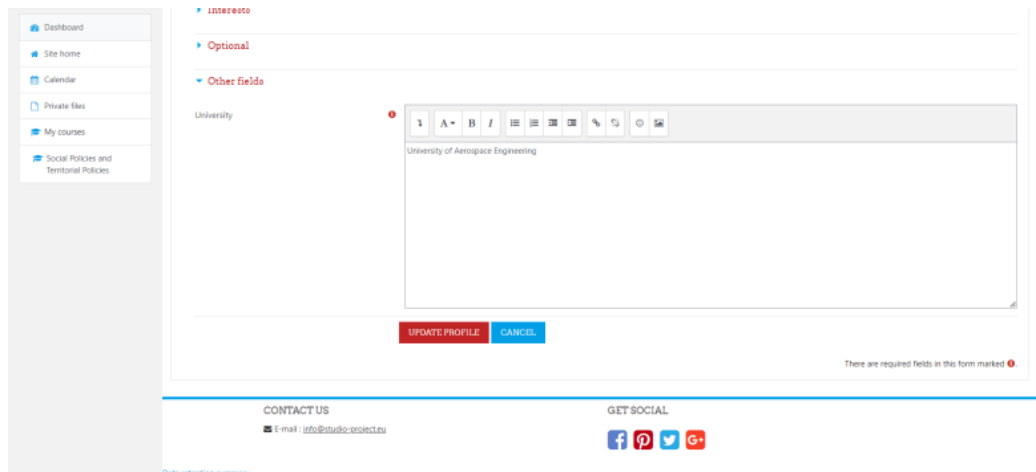
4.4 Perfil del usuario

Se puede acceder al perfil de usuario desde cualquier página, en la parte derecha, podemos ver el nombre del usuario. Pulsamos sobre la flecha hacia abajo y se despliega un menú. En el menú seleccionamos **Perfil**.



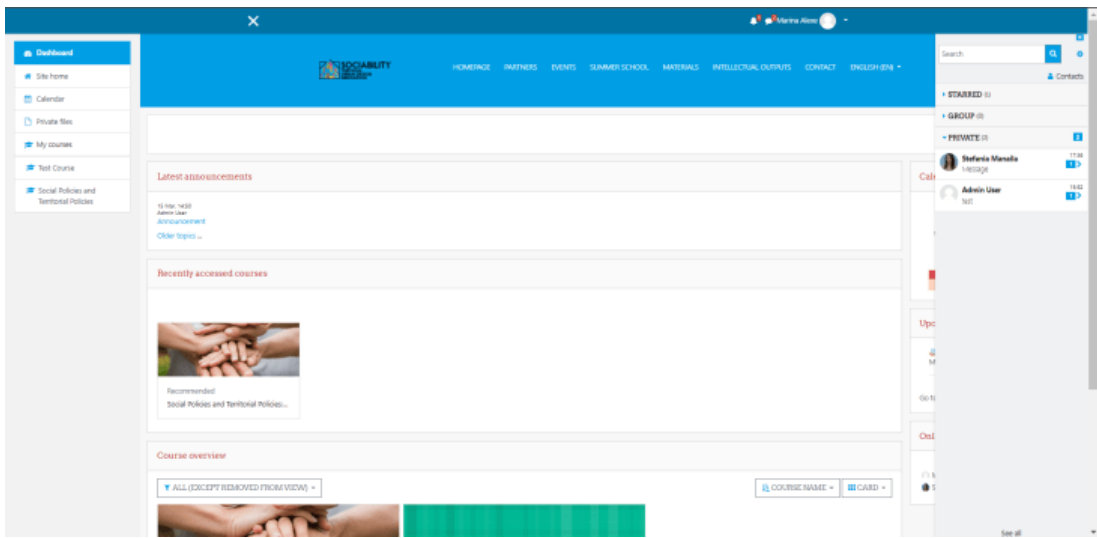
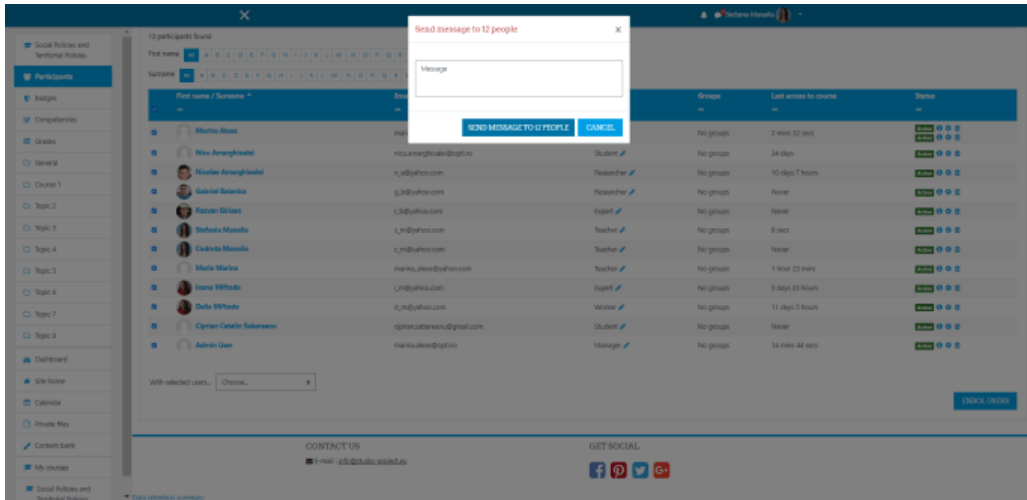
La página se recargará, y pulsando sobre **Editar Perfil** podremos editar la información que es visible para el resto de usuarios.





4.5 Enviar mensaje a todos los usuarios que participan en un curso

Para ello, tenemos que ir a los participantes de un curso, y seleccionarlos a todos. Abajo de la página, en la opción Con los usuarios seleccionados, hacemos clic en Elegir, y de la lista seleccionamos Enviar un mensaje. En el cuadro emergente escribimos el mensaje que queremos enviar a todos los usuarios, y pulsamos el botón Enviar mensaje. El mensaje les será enviado. Si queremos enviar un mensaje o realizar otra acción sólo para algunos de los usuarios, sólo tenemos que seleccionarlos. El mensaje estará disponible en el cuadro de mensajes para todos los usuarios.





 Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ELEARNING.STUDIO-PROJECT.EU



SOCIABILITY
THROUGH
URBAN DESIGN
INNOVATION